PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA

Compendio Desarrollado CEPREUNA

cepre UNA

TEMA I: FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS DE LA PSICOLOGÍA

1. DEFINICIÒN ETIMOLÒGICA:

El origen del vocablo “Psicología” proviene de los vocablos griegos:
“Psiquis” = Alma y “Logos” = tratado.

Etimológicamente la psicología es conceptualizada como el “estudio del alma”.
La palabra psicología fue propuesta por el teólogo alemán Felipe Melachón (1540 – 1550), usada por primera vez como título de un libro.

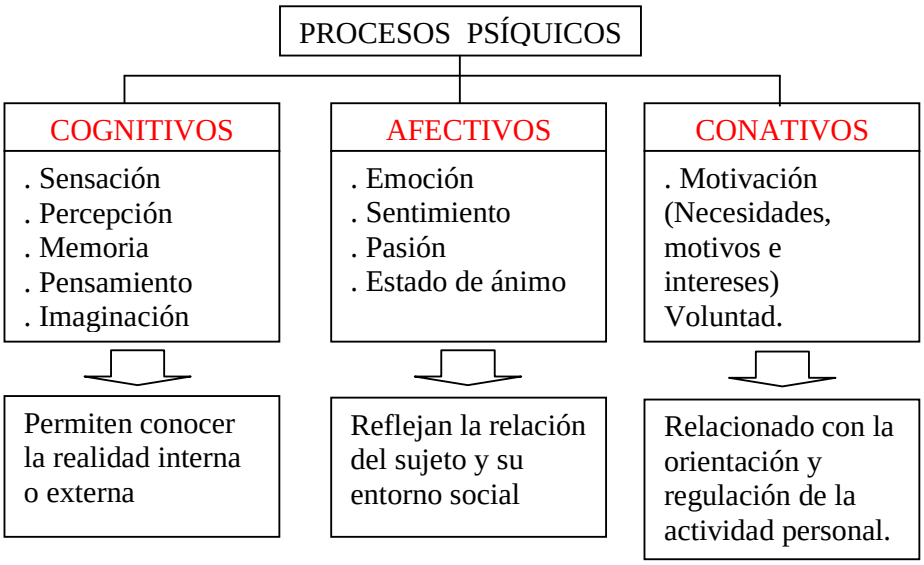
1.1. DEFINICIÒNES CONCEPTUALES:

Se ha formulado diferentes definiciones sobre el concepto de lo que es la psicología.

Es la ciencia que estudia sistemáticamente la conducta observable y los procesos mentales.

- Para el padre de la psicología peruana el Dr. Honorio Delgado “es la ciencia que estudia la conducta y la experiencia interna del hombre”.
- La psicología es la ciencia que estudia la vida psíquica del individuo y sus manifestaciones por medio del comportamiento.
- La psicología es la ciencia que estudia las leyes del origen y desarrollo de los procesos psíquicos (internos) los cuales se manifiestan a través de la conducta (externa).

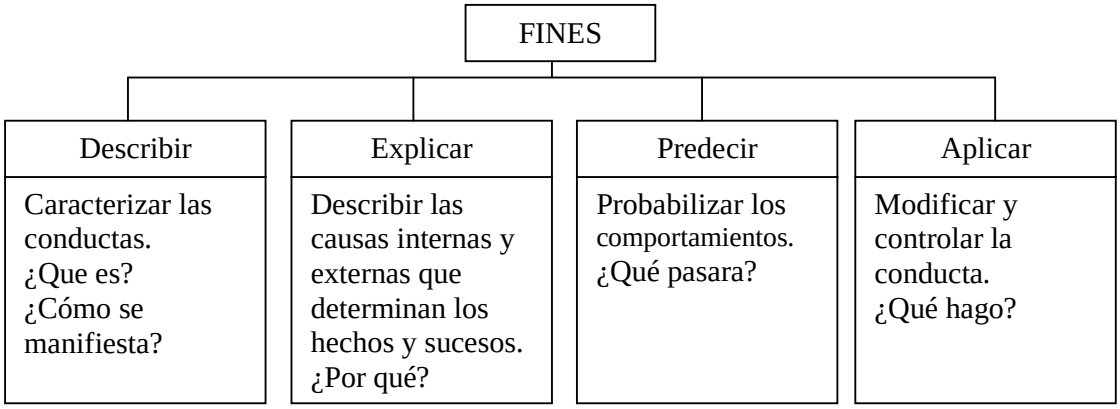
1.2. CLASIFICACIÓN DE LOS PROCESOS PSÍQUICOS



2. CARÁCTER CIENTIFICO:

La psicología como ciencia comprende y explica sucesos que están dentro de su área y para estar en esas condiciones la psicología se vale de procedimientos investigativos como observaciones, experimentos, métodos, y conclusiones científicas; como conocimientos organizados posee en su contenido principios, leyes, hipótesis, porque trata de describir, explicar, predecir.

3. FINES DE LA PSICOLOGÍA.



4. CARACTERÍSTICAS:

a) Es un conocimiento ordenado y jerarquizado. Va de la simple observación de un fenómeno hasta lo más complicado.

b) Es un conocimiento razonado y probable. Es posible de comprobarlo a través de nuevos experimentos y observaciones.

c) Es un conocimiento que aspira llegar a la verdad, por el estudio que se hace de sus causas y efectos propiamente psicológicos.

5. SU RELACIÓN CON OTRAS CIENCIAS:

Su trabajo lo realiza de manera aislada, lo hace con la cooperación de otras ciencias, de esta manera complementa mejor el estudio del hombre.

a) Ciencias Naturales y Biológicas Fisiología, anatomía, neurología, física, química, biología.

b) Ciencias Sociales: Historia, sociología, economía, filosofía y derecho.

c) Ciencias Formales o Matemáticas: Estadística y lógica.

6. MÉTODOS DE LA PSICOLOGÍA:

La palabra MÉTODO, proviene de dos voces griegas:
METHA = FIN
ODOS = CAMINO

Entonces, el método significa el camino a seguir mediante un conjunto de operaciones y reglas preestablecidas que nos permiten alcanzar un resultado propuesto. El método es un procedimiento sistematizado que a través del pensamiento lógico nos permite llevar a cabo una investigación científica.

En cualquier ciencia, un MÉTODO, es la vía, el camino o el conjunto de procedimientos que se siguen para llegar al conocimiento de la realidad.

Los psicólogos usan una gran variedad de métodos:

6.1. La Observación.- Describe y registra minuciosa y sistemáticamente las características del objeto estudiado.

6.1.1. **Extrospección:** Proviene de dos voces latinas: “extro”, que significa “fuera”, “inspicere”, que significa “mirar”. La extrospección como método consiste en observar la conducta exterior de otra persona para conocer a través de dicho aspecto la vida psíquica que expresa. Estudia el comportamiento externo del sujeto (lenguaje, posturas, comportamientos, expresiones faciales, risa, llanto, cólera, etc.), presenta ventajas y desventajas.

- ✓ **Ventajas:**
  - ➢ Permite recoger datos de manera espontánea y objetiva.

- ✓ **Desventajas:**
  - ➢ No permite distinguir los hechos principales de los secundarios.
  - ➢ No permite conocer la subjetividad de las personas.

6.1.2. **Introspección:** Proviene de vocablo latino “Intro” dentro, “Inspicere” mirar, que significa mirar hacia dentro, es el autoanálisis de nuestras vivencias.
Si el sujeto manifiesta estar estresado, ansioso, tener taquicardias, desconfiado, inseguro, etc. Esta realizando una introspección**.**

- ✓ **Ventajas:**
  - ➢ Es la única vía de llegar a conocer la subjetividad de las personas.

- ✓ **Desventajas:**

- Es que el sujeto puede falsear el autoanálisis que realiza.

6.2. El Método Experimental: Consiste en la provocación intencional de un determinado fenómeno o conducta bajo condiciones de control favorable a un estudio sistemático.
Hace uso de aparatos que posibilitan su medición y control. Debe tomarse en cuenta los elementos indispensables en toda experimentación:

a) Sujeto
b) El estimulo
c) La respuesta
d) El sujeto experimentador

Se tiene los siguientes aparatos de experimentación:

APARATO	MIDE
Audiómetro	Sensación auditiva
Polígrafo	Detector de mentiras
Mnemómetro	Memoria
Campímetro	Campo visual etc.
Dexterímetro	Habilidad digital
Taquitoscopio	Atención
Dinamómetro	Fuerza en las manos

7. RAMAS DE LA PSICOLOGíA:

7.1. Psicología Pura:

Se ocupa del estudio de la vida mental en un plano teórico, configurando un cuerpo de conocimientos que se fueron formando a lo largo de la evolución de la ciencia Psicológica. La psicología pura a su vez comprende: psicología normal y psicología anormal**.**

7.1.1. Psicología Normal:

Estudia la conducta que se supone es normal, bajo los parámetros ontogenéticos, estadísticos y sociales.

Entre las principales ramas podemos mencionar:

- **Biopsicología:** Estudia la relación entre el comportamiento y los factores biológicos tales como la herencia genética, la anatomía y fisiología del sistema nervioso, la relación entre el comportamiento y determinadas drogas, etc.

- **Psicología General:** Se ocupa del estudio de los principios generales y conocimientos básicos que darán origen a las demás ramas de la psicología.

- **Psicología de la Personalidad:** Realiza un estudio integral de los aspectos cognoscitivos, efectivos conativos y fisiológicos del ser humano.

- **Psicología Animal:** Estudia la conducta y comportamiento de los animales.

- **Psicología del Desarrollo:** Llamada también psicología evolutiva.
  Estudia los diferentes cambios psicológicos que experimenta el ser humano en las diversas etapas de la vida.

- **Psicología Comparada:** Permite establecer las peculiaridades psicológicas de un individuo cuando se realiza un estudio comparado o diferencial, tomando como referencia a otro y otros individuos.

7.1.2. Psicología Anormal:

Se encarga del estudio de la conducta que se tipifica como anormal; es decir estudia a las personas con alteraciones mentales. Comprende:

- **Psicopatología:** Estudia los diversos trastornos de los fenómenos psicológicos, los mismos que configuran cuadros clínicos que describen diferentes enfermedades mentales.

- **Patopsicología:** Es una rama nueva de la psicología impulsada fundamentalmente por psicólogos cubanos. Consideran que la patopsicología estudia la desintegración de cada una de las funciones mentales a través del tiempo.
  Existe una fuerte crítica a esta nueva rama, puesto que constituye una forzada separación de la Psicopatología.

7.2. Psicología Aplicada:

Utiliza los conocimientos de la psicología, para aplicarlos en el estudio de las relaciones del hombre, en los diversos campos de su actividad. Algunos de ellos son:

- **Psicología Experimental:** La psicología experimental utiliza el método científico para llevar acabo experimentos que nos permite comprender procesos psicológicos, entre otras tareas, como el aprendizaje, la memoria, la motivación y la percepción en los seres humanos y animales.

- **Psicología del Trabajo:** Estudia el desenvolvimiento de los trabajadores en la realización de una tarea.
  Se ocupa de las cualidades psicológicas que permiten a la persona desenvolverse en las diversas actividades laborales.

- **Psicología Publicitaria:** Estudia las condiciones, formas y medios psicológicos que hacen posibles que la publicidad y la propaganda generen la necesidad de consumo en las personas.

- **Psicología Deportiva:** Estudia los estados efectivos y volitivos en el deportista: los mismos que le permitan un desempeño eficaz y la tolerancia al fracaso.

- **Psicología** J**urídica:** Estudia las condiciones psicológicas de la persona que le permiten formar parte de una sociedad organizada por medio de normas y leyes.

- **Psicología Clínica:** Estudia los fenómenos psicológicos humanos, que permiten realizar el diagnostico psicoterapia con sujetos normales así como patológicos.

- **Psicología Social:** Estudia el psiquismo del individuo, el mismo que le permite interactuar en los diferentes grupos sociales.

- **Psicología de Conserjería:** Esta rama ofrece consejo profesional para la solución de los diversos problemas personales como son: los de personalidad, educación; en tanto no hayan signos de serio desorden mental por ejemplo un psicólogo puede proporcionar ayuda en la consulta matrimonial y la conserjería estudiantil.

- **Psicología Educacional:** Comprende el estudio de problemas psicológicos mediante el diagnóstico de la relación de la triada estudiante-maestro-padres de familia, dentro del proceso educativo. Para ello se ocupa en medir el aprovechamiento, en reestructurar métodos para mejorar la enseñanza, proponer adecuados métodos para mejorar la enseñanza, proponer adecuados métodos de estudio, solucionar problemas de conducta en el aula, problemas de aprendizaje, detección de niños excepcionales, formación de escuelas para padres, brindar servicios de orientación vocacional, entrenamiento de docentes y otros.

AUTOEVALUACIÓN

1. Considera que el Alma es una esencia Inmortal y Eterna que se encuentra separada del cuerpo:
- **a)** Descartes
- **b)** Demócrito
- **c)** Sócrates
- **d)** Aristóteles
- **e)** Platón

2. Estudia los diversos trastornos de los fenómenos psicológicos:
- **a)** Psiquiatría
- **b)** Psicoterapia
- **c)** Psicología Clínica
- **d)** Psicología Social
- **e)** Psicopatología

3. Método que ésta altamente teñido por la subjetividad del examinado pero que no nos permite conocer su mundo interno se denomina:
- **a)** Entrevista
- **b)** Observación
- **c)** Introspección
- **d)** Extrospección
- **e)** Genético

4. Según Platón el Alma Concuspicible radica:
- **a)** Cabeza
- **b)** Pecho
- **c)** Corazón
- **d)** Vientre
- **e)** Razón

5. El Alma es aquello con lo cual pensamos y sentimos:
- **a)** Aristóteles
- **a)** Platón
- **b)** Sócrates
- **c)** Descartes
- **d)** Luís Vives

6. El método de la psicología cuyo valor estriba en que los datos que proporciona se recogen directamente de la vida misma; es:
- **a)** La experimentación
- **b)** La entrevista psicológica
- **c)** La encuesta
- **d)** La observación
- **e)** Los tests psicológicos

7. Un psicólogo registra el berrinche que presenta un chimpancé al no poder salir de su jaula. ¿Que tipo de método esta utilizando?
   a) Experimental
   b) Introspección
   c) Genético
   d) Entrevista
   e) Extrospección

8. Método que esta altamente teñido por al subjetividad del examinado pero que nos permite conocer su mundo interno, se denomina:
   a) Entrevista
   b) Observación
   c) Introspección
   d) Extrospeccion
   e) Genético

9. Método científico que permitió el ingreso de la psicología al que hacer científico fue él:
   a) Introspectivo
   b) Analítico
   c) Experimental
   d) Extrospectivo
   e) Clínico

10. Consideran que la psicología es importante por que se interesa por la salud mental, la condición de la persona, un proceso de autorrealización, es ubicarla como:
    a) Ciencia
    b) Disciplina social
    c) Servicio profesional
    d) Aporte académico
    e) Fundamento empírico

TEMA II: HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA

La psicología fue el resultado de una preocupación milenaria del hombre. Pues el hombre primitivo ante los ensueños, las imágenes en el agua, la muerte, intento explicar llegando a formarse la **idea** de que dentro de si moraba el **alma** que les daba vida.

- La psicología tiene sus antecedentes en la filosofía.
- La psicología como ciencia es reciente pues no remota sino a algo mas de 100 años.
- Se han distinguido 2 etapas en la historia de la psicología.

1.- PRE – CIENTÍFICA.- Comienza aproximadamente en el siglo VI a. C. en Grecia, precisamente con los escritos de los primeros filósofos griegos quienes dentro de una concepción metafísica estudiaban los asuntos relacionados con el alma humana y se extiende hasta el siglo XIX.

2.- CIENTÍFICA.- Se inicia en el año de 1879 con la fundación del primer laboratorio experimental de psicología, en la ciudad de Leipzig - Alemania, por Wilhelm Wundt, quién recurre al método científico para la investigación de los fenómenos psíquicos. El desarrollo inicial de la psicología científica se dio con la constitución de escuelas, las cuales desarrollaron sistemas, doctrinas o teorías psicológicas.

1.-HISTORIA DE LA PSICOLOGIA (Siglo VII – XIX)

1.1.-EDAD ANTIGUA.-

La psicología nace cuando el ser humano se interroga sobre la causa de lo que el sujeto percibe, recuerda, etc. Desde Thales de Mileto, Pitágoras, Hipócrates, Sócrates, Aristóteles, Platón, definieron el alma de diferentes formas:

- **Sócrates,** pensó que el hombre – espiritual es sujeto de la ética. La sentencia esta escrita en el templo de Delfos con la frase “Conócete a ti mismo” que Sócrates hizo suya. Plantea el conocimiento del hombre en cuanto espíritu y no del hombre como totalidad psicobiológica.

- **Platón,** en sus diálogos como en “Fedón: Sobre el alma” sostuvo que el alma era una idea, eterna, inmortal y vive en el Topus Urano o mundo inteligible. *Sostuvo que hay 3 clases de alma:*
  1º Alma Racional: En la cabeza
  2º Alma Sensible: En el pecho
  3º Alma Concupiscible: se sitúa en el vientre (deseos).

- **Aristóteles,** padre de la psicología antigua le pertenece el concepto etimológico de la palabra psicología como “**El estudio del alma**”. Sostuvo que el alma es aquella por el cual vivimos, pensamos y sentimos.
  Considero que el alma y el cuerpo son algo indivisible, el alma no puede separarse de la vida orgánica.

  Distinguió 3 clases de alma:
  1º Alma Vegetativa
  2º Alma Animal
  3º Alma Racional

1.2.-EDAD MEDIA.-

Se desarrolló en la época del feudalismo, la iglesia era el baluarte ideológico de la sociedad feudal.
En esta época la psicología tuvo un carácter teológico.
Dios y el alma son los objetivos fundamentales de la filosofía.
Los representantes son: San Agustín de Hipona, Santo Tomás de Aquino, San Anselmo, etc.

1.3.-EDAD MODERNA.-

La psicología es considerada como una rama de la fisiología, hasta que aparece la psicología empírica fundada por Thomas Hobbes.
Luego vienen los representantes del racionalismo empírico como: John Locke y David Hume.
Dentro de la época del renacimiento se considera como representante a: **Luis Vives** padre de la psicología moderna.

1.4. EDAD CONTEMPORANEA

Los psicólogos mas representativos de nuestro siglo son: Freud, Binet, Jung, Skinner, Pavlov, Watson, James, Piaget, muchos de ellos representantes de las mas importantes ”Corrientes o escuelas Psicológicas” teniendo como máximo representante a **Wilhelm Wundt** creador del primer laboratorio experimental en la Universidad de Leipzig en Alemania en el año de 1879. A continuación daremos una explicación de los mismos.

2.-CORRIENTES PSICOLÓGICAS DEL SIGLO XIX – XX

2.1.-**Estructuralismo:**

- Esta corriente de la psicología fue fundada por **Wilhelm Wundt** y su discípulo Edgard Bradford Titchener, trataron de descubrir la “Estructura o anatomía de los procesos mentales”.

- El estudio del estructuralismo fue la **conciencia**. A la conciencia la definen como el conjunto de los procesos mentales que tienen lugar en un tiempo presente determinado.

- Los estructuralistas se esforzaron en dividir la mente en partes básicas, los llamados “Elementos mentales”.

- Para estudiar estos “Elementos” Utilizo el método de **introspección**.

- Los estilos de Wundt lo condujeron a concluir que había 3 elementos:
  A.- **Sensaciones**.- Base de la percepción
  B.- **Imágenes**.- Base del pensamiento
  C.- **Sentimientos** o **afectos**.- Base de las emociones

2.2.-**Funcionalismo:**

- Su fundador fue **William James**.

- Los iniciadores del funcionalismo son: Darwin, Spencer y Galtón, quienes introdujeron en la psicología los principios biológicos y la adaptación.

- La escuela funcionalista apareció como una reacción a los estructuralistas.

- El funcionalismo fue producto de un grupo de psicólogos estadounidenses, encabezados por el profesor William James de la universidad de Harward. También participaron J. Cattell. J. Dewey.

- Los funcionalistas estudiaron **"El cómo y el por qué la mente funciona"**, sostuvieron que la mente era el órgano mas importante del ser humano.

- Utilizaron los métodos experimentales como la: **introspección y extrospección.**

- En resumen el funcionalismo plantea "**una cosa en función de otra**".

2.3.- Psicoanálisis:

- Su fundador fue el médico vienés **Sigmund Freud**, quien hizo notables esfuerzos para explicar y estudiar la conducta anormal.

- Freud sostuvo que nuestra conducta estaba controlada por impulsos muchos de los cuales están sumergidos en el **inconsciente** y el método que utilizo fue la **observación clínica.**

- Para ello utilizo 3 técnicas:

  a) Hipnosis: Sueño artificial que consiste en presionar al paciente para que recuerde hechos penosos que han ocasionado los síntomas en a los pacientes con neurosis e histeria.

  b) Coerción asociativa: Consiste en la fuerte presión al paciente para que recuerden todo los hechos traumáticos ocurridos.

  c) Asociaciones libres - catarsis: Consiste en que el paciente relate todo cuanto le venga a la mente por muy absurdo que pareciera. Con esta técnica se buscaba que el paciente tenga una liberación emocional de todo aquello que lo perturba, llamada **catarsis**.

- Estructuración de la personalidad según Freud:
  a) Consciente.- Que pueden ser expresados, ideas y sentimientos
  b) Inconsciente.- Es fuente de nuestro pensamiento**,** deseos y creencias.

- A su vez Freud afirma que en nuestra personalidad se encuentran 3 partes:

  1**.-El Ello** → Principio de placer
  2.-**El Yo** → Principio de la realidad
  3**.-El súper Yo o súper Ego** → Dictada por la conciencia moral.

- Se considera al Psicoanálisis como el tercer golpe al desarrollo humano.

- Actualmente el psicoanálisis se utiliza como un método terapéutico para el tratamiento de las enfermedades mentales.

- Etapas del desarrollo sexual según Freud: Etapa oral, etapa anal, etapa fálica, etapa de latencia y etapa genital.

2.4.- Conductismo o Behaviorismo:

- El representante es **Jhon Broadus Watson.**
- Al conductismo se le llama también psicología objetiva o ciencia del comportamiento de la conducta.
- Estudió la **conducta humana,** sólo debía estudiar aquellas conductas que fueran públicas, es decir observables o aprendibles.
- Por lo tanto el objeto del Conductismo debía identificar las relaciones E – R.
- Dio mucha importancia al **método experimental.**

2.5.- Psicología Gestáltica:

- Su representante fue: **Max Wertheiner.**
  Esta escuela apareció en Alemania al mismo tiempo que el conductismo. La palabra **Gestalt** *significa*: **forma, hechura o estructura.**
- Como teoría psicológica explica la **percepción**, el **pensamiento** y el **aprendizaje**.
- Los exponentes mas importantes son: Max Wertheiner – Wolfgang – Koehler – Kurt Koffka.
- ***Se caracteriza por el estudio de la configuración de la mente***, la cual no esta determinada por partes sino por el todo. Su énfasis esta en el campo de la percepción.
- Postula que *"el todo es algo mas que la suma de partes"*
- Edgar Rubín 1915 introdujo figura – fondo.
- Utilizó el método experimental y la introspección.

2.6.- Reflexiologia:

- Los representantes fueron Sechenov, Betcherev y el ruso Ivan Pavlov.
- Su técnica se basa en el reflejo condicionado.
- Pavlov explica la conducta desde el punto de vista de las conexiones del **sistema nervioso** y los cambios de energía que se producen a través de ella.
- Pavlov distinguió 2 clases de reflejos:

  a. Incondicionados.- Respuestas automáticas, innatas o heredadas

  b. Condicionados.-Son adquiridos a lo largo de la vida del individuo.

- Su método fue la **experimentación**.

2.7.- Genética.-

- Su representante fue ***Jean Piaget***.
- Figura representativa y dominante ha sido Jean Piaget. Emprendió una carrera centrada en la pregunta de ***¿Cómo aprende la gente?***
- Su objeto de estudio fue la **inteligencia.**
- Las ideas de Piaget sobre el desarrollo cognoscitivo plantea **4 periodos de crecimiento intelectual** que organiza las relaciones del niño con el entorno.
- Tiene gran influencia en el campo de la educación y del aprendizaje.
- Su método fue el **experimental.**

AUTOEVALUACIÓN

1.- El médico de la antigüedad que sostuvo que los trastornos psíquicos eran enfermedades del cerebro fue:

a) Descartes
b) Hipócrates
c) Platón
d) Tolomeo
e) Charles Bell

2.- Las concepciones idealistas sobre la explicación del psiquismo se remonta a:

a) La Antigüedad
b) La Edad Media
c) La Actualidad
d) Periodo del Hombre Primitivo
e) El Renacimiento

3.- Considera que el Alma es una esencia inmortal y eterna que se encuentra separada del cuerpo:

a) Descartes
b) Demócrito
c) Hipócrates
d) Aristóteles
e) Platón

4.- En la edad media el estudio del psiquismo queda reducido a la interpretación del alma; adaptando la iglesia católica al concepto de la Teología cristiana, la concepción idealista de:

a) San Agustín
b) Aristóteles
c) Platón
d) Sócrates
e) Santo Tomás de Aquino

5.- Los primeros trabajos experimentales en la psicología a partir de 1861 aproximadamente fueron realizados por:
a) Watson
b) Wundt
c) Skinner
d) Freud
e) Pavlov

6.- La catarsis fue una técnica utilizada por:
a) Estructuralismo
b) Psicoanálisis
c) Reflexiología
d) Neopsicoanálisis
e) Conductismo

7.- Fundador del conductismo fue:
a) Thorndike
b) Watson
c) Skinner
d) Koffka
e) Pavlov

8.- No es estudiado por el psicoanálisis.
a) Actos fallidos
b) El inconsciente
c) Los sueños
d) El sistema nervioso
e) La hipnosis

9.- Considera que la vida psíquica funciona como una totalidad y no como una suma de elementos, tal como lo demuestra el proceso de la percepción.
a) Conductismo
b) Gestalt
c) Humanismo
d) Psicoanálisis
e) Reflexología

10.- Investiga los reflejos condicionados considera que lo objeto de estudio de la psicología es la actividad nerviosa superior:
a) Reflexología
b) Gestalt
c) Humanismo
d) Conductismo
e) Psicoanálisis

TEMA III: DESARROLLO HUMANO

1.-DEFINICIÓN:

Es el conjunto de cambios **cuantitativos y cualitativos** que sufre el individuo en el transcurso de su existencia, incluye factores psicosociales y psicobiológicos.

El ser humano en su proceso de evolución **filogénico** (desde su aparición en el globo terrestre) y **ontogénetico**, (desde la fecundación hasta la muerte), esta determinado por un conjuntos de factores que le permiten estructurarse tanto en lo orgánico, psicológico y social.

2.- FACTORES DEL DESARROLLO HUMANO

El comportamiento humano como de todos los seres vivos esta sujeta a una serie de influencias. Que se dan a través de factores del medio **interno o endógeno** dados por los componentes biológicos (herencia, maduración) y **externos o exógenos** productos del medio que influye en la conducta. (Aprendizaje socialización y medio ambiente.)

2.1.-FACTORES BIOLÓGICOS

A) Factores Internos:

1.- La herencia. Es el conjunto potencial de características biológicas y psicológicas que son trasmitidas por medio de los sistemas cromosómicos y de genes.

Existen dos tipos de herencia:

a) Herencia biológica

La herencia biológica se manifiesta en el aspecto corporal externos de seres humanos. Se refiere a la base anatómica funcional que constituye la condición necesaria para el desarrollo de la actividad psíquica.

- **Cromosomas.-** Son estructuras microscópicas que se encuentran en el núcleo de la célula su función es auto duplicarse y conservar las características morfológicas (física) de los organismos.

- **Genes**.- Son estructuras biológicas sub-microscópicas que se encuentran los cromosomas; constituidas por ácidos nucleicos, encargados de transmitir las características hereditarias de padres a hijos.

b) Herencia psicológica

Esta constituida por ciertas predisposiciones y aptitudes que se transmiten de padres a hijos las cuales se acentúan o se modifican de acuerdo al aprendizaje y maduración de las distintas etapas de la vida.

2.- La Maduración.-Es un proceso complejo por el cual el individuo va cambiando gradualmente estos cambios internos relacionados en procesos anátomo fisiológico referentes a células, conexiones nerviosas, glándulas, tejidos y músculos.
El proceso de maduración va permitiendo que el individuo logre paulatinamente conductas, destrezas funciones en su desarrollo.

B) Factores Externos:

1. **El Aprendizaje.-** El aprendizaje es la adquisición de conocimientos y destrezas, es un factor importante en la determinación del comportamiento humano, en afecto, el ser humano adapta todas las formas de su comportamiento social y afectivo por medio del aprendizaje.

2. **La Socialización.-** Es el proceso por el cual el ser humano adapta en forma progresiva valores, normas, costumbres, tradiciones. De su medio en el que vive y se desenvuelve. La socialización es permanente debido a la situación cambiante del medio, los agentes de socialización son: la familia, la escuela, la comunidad y los medios de comunicación.

3. **El Medio Ambiente.-**El medio ambiente ejerce una profunda influencia en el desarrollo psicológico del hombre. Esta influencia por lo general modifica la conducta humana desde el nacimiento hasta la muerte el medio ambiente ejerce una influencia en los siguientes factores: factor ambiental, medio social, medio cultural.

3.-ETAPAS DEL DESARROLLO HUMANO

El ser humano, desde que nace hasta que muere atraviesa por un conjunto de etapas que presenta características muy peculiares.

3.1 PRE-NATAL (fecundación- nacimiento)

Es la etapa inicial del desarrollo humano, anterior al nacimiento; dura aproximadamente nueve meses (270 días); comprende desde la concepción hasta el alumbramiento.

Comprende tres etapas.

3.1.1 ETAPA GERMINAL, comprende las dos primeras semanas de vida uterina después de la fecundación en que el cigoto entra en un periodo de rápida división celular, al llegar al útero su forma cambia y se convierte en una esfera llena de líquidos que recibe el nombre de **blástula o blastocito** que flota libremente de uno a dos días antes de adherirse en la pared uterina; dando origen a la formación de tres capas:

a) Ectodermo (capa externa de la piel, cabello, uñas, dientes, los órganos sensorial y el sistema nervioso).

b) Endodermo (capa inferior se convierte en el Aparto digestivo, hígado, páncreas, sistema respiratorio, etc.)

c**) Mesodermo** que da origen a los músculos, el esqueleto, el aparato circulatorio, etc.

3.1.2. ETAPA EMBRIONARIA, comprende desde la segunda semana hasta las dos a tres meses.

Su crecimiento es rápido, se forma los órganos y los principales sistemas del organismo. Es considerado un **periodo crítico**, el embrión es más vulnerable a las influencias del medio ambiente. Empieza a latir el corazón.

3.1.3. ETAPA FETAL, comprende desde el tercer mes hasta el nacimiento. El embrión se convierte en feto, durante este largo periodo hasta el nacimiento se hace algunos toques finales como por ejemplo aumento de tamaño, su sistema nervioso, circulatorio, se hacen más capaces para auto mantenerse. El período de gestación dura aproximadamente cuarenta semanas (nueve meses).

3.2. POS-NATAL

Comprende desde el nacimiento hasta la muerte, a su vez se subdivide en dos etapas:

PRIMERA INFANCIA (0 a 3 años)

- **Neonato:** Es el recién nacido que es considerado hasta el primer mes de vida. Se encuentra principalmente en ellos reflejos como:

  Conductas no reflejadas. Son movimientos incordinados sin ninguna pauta de integración que no llevan a perseguir determinados objetivos.

  Conductas reflejadas. Son conductas innatas, que se emiten entre determinados estímulos. Entre los reflejos que le permiten la supervivencia tenemos el respirar, parpadear, vomitar, toser, estornudar. Entre los reflejos relacionados con alimentación tenemos la rotación y lactancia. Se comunican a través del llanto y duermen la mayor parte del tiempo.

  EN LO BIOLÓGICO:

  - Se inicia el crecimiento y maduración fuera del vientre materno, observándose las siguientes pautas de conducta:
  - Control de sus doce músculos oculomotrices (primer trimestre).
  - Dominio de los músculos de la cabeza y los brazos, haciendo esfuerzo por alcanzar objetos (segundo trimestre).
  - Dominio del tronco y las manos, se sienta, agarra, trasciende y manipula objetos (Tercer trimestre).
  - Extiende su dominio a piernas y pies, al índice y pulgar (forma de pinza).
  - En el segundo y tercer año, camina, corre y adquiere control adecuado de la vejiga y el recto.

  EN LO SOCIAL:

  - Los padres y familiares le prodigan los mejores cuidados para su supervivencia.
  - El juego (actividad lúdica), se inicia con los padres. A la edad de los tres años; según Carlota Buhler, en el juego se da el "monólogo colectivo" (estando en grupo, cada uno juega consigo mismo).
  - Asimila los primeros patrones de conducta de los padres (cariño o agresividad, etc.).
  - El lenguaje como fenómeno social, inicia su aparición. Del simple balbuceo llega a la configuración de palabras, frases y oraciones; de

ahí la necesidad de hablarle al infante con mucha claridad y corrección a fín de no distorsionar el aprendizaje del lenguaje

EN LO PSICOLÓGICO

- El infante es toda sensación. Experimenta frío, calor, hambre, sed, etc. La percepción se presenta unas semanas después del nacimiento. Identifica el rostro de sus padres y objetos que están en su alrededor.
- La atención es débil y se distrae fácilmente emotivamente es lábil, de todo llora o reniega si no es satisfecho en sus exigencias.
- En cuanto a su pensamiento y el lenguaje, forma conceptos muy elementales (papá, mamá, leche, etc.) la memoria, la imaginación y la voluntad inicia su proceso de aparición.

3.2.2. SEGUNDA INFANCIA (3 A 6 AÑOS)

EN LO BIOLÓGICO

- A los tres años logra controlar completamente los esfínteres (orina, heces).
- A los cuatro años es capaz de saltar en un pie, trepar, manipular tijeras. En cuanto a la motricidad fina es capaz de abotonarse. Y usar crayolas.
- A los cinco años logra equilibrio en un pie por unos segundos, imita pasos de baile.
- A los seis años diferencia la laterización (izquierda, derecha).

EN LO SOCIAL

- Sus compañeros comienzan a tener importancia en el modelado de su conducta, tiene capacidad para ser miembro de un grupo.
- Aprende a diferenciar lo bueno, lo malo, su comportamiento moral esta determinado por el afán de recompensas o al miedo, al castigo.
- Adquieren un conjunto de roles sociales, a través de la imitación de la conducta de sus padres o identificación.
- Del juego paralelo se pasa al juego asociativo.

EN LO PSICOLÓGICO

- El egocentrismo, el infante no puede colocarse en otros puntos de vista que no sea el suyo propio.
- En el proceso del animismo el niño otorga vida a las cosas.
- Predominio de la fantasía y la imaginación, se evidencia en el juego, sobre todo en el juego simbólico, en esto el infante representa el mundo de distintas maneras ya sea imitando con su cuerpo, usando objetos que hacen las veces de objetos, o con el lenguaje.
- Es la etapa del "**preguntón**", *el por qué de las cosas.*

3.3. NIÑEZ (6 a 12 años):

EN LO BIOLÓGICO:

- Hay mayor incremento de la fuerza, rapidez y coordinación de movimientos. Sus juegos son más rudos y competitivos.
- Identifica con precisión la derecha e izquierda (6 años).

- Después de los 10 años ya no se trata de un desarrollo psicomotor sino de un perfeccionamiento.
- Aparece la ***puericia,*** todo el organismo se paraliza.

EN LO SOCIAL

- El ingreso a la escuela le favorece enormemente sus relaciones sociales. Asume nuevos roles, normas y nuevos modelos de autoridad.
- La actividad predominante es el ***juego***, lo que contribuye a la interrelación social y al aprendizaje.
- Su lenguaje es más expresivo y abundante. Asimilan valores de padres, profesores considerándolos como modelos perfectos.

EN LO PSICOLÓGICO

- Aparece el pensamiento lógico y el desarrollo de las habilidades cognoscitivas. Aprende operaciones lógico matemático como la seriación, suma, resta etc.
- Su fantasía es más objetiva y realista debido a que es controlada por el pensamiento.
- La atención aumenta en concentración. Su memoria mecánica alcanza un buen desarrollo pudiendo fijar extensos poemas.
- La imaginación se enriquece y es satisfecho con la narración de cuentos.
- Su voluntad de pensamiento y lenguaje se ha fortalecido.
- Aparece la lecto escritura. La afectividad es más receptiva.
- Asimila valores.

3.4 ADOLESCENCIA (12 a 14 y de 18 a 20 años)

- En esta edad deja de ser niño, pero todavía no alcanza la madurez y el equilibrio propio del adulto.

- Se denomina pubertad a los primeros años de esta etapa en los que comienza a madurar las glándulas sexuales.

EN LO BIOLOGICO

- La maduración sexual en ambos sexos se completa.
- El organismo del adolescente experimenta importantes modificaciones físicas y psíquicas que son necesarias para llegar a ser adultos.
- En los varones se registra el acelerado crecimiento de talla, aumento de la vellosidad y pilosidad en el rostro. Los psicólogos sostienen que las mujeres desarrollan más rápido que los varones.
- Se registran un acelerado crecimiento en talla, peso, cambio de voz, las glándulas sexuales empiezan a madurar.
- En las mujeres aparece el vello púbico, desarrollo de senos y caderas, inicia la menstruación (***menarquía***) en los varones aparece la (***polución***) nocturna.

EN LO SOCIAL

- Dan mucha importancia a su aspecto personal, cuidando de su vestimenta, higiene y apariencia facial. Algunos se muestran rebeldes para cumplir algunos mandatos de sus mayores.

- Surge el enamoramiento por el sexo opuesto.
- Falta de una adecuada orientación sexual, lo hace caer en la masturbación especialmente en los varones.

EN LO PSICOLOGICO

- Descubrimiento del mundo yo.
- La vida sentimental se hace mas intensa.
- Comienza a preocuparse progresivamente por el futuro
- Comienza a sentir la fuerza de los valores o ideales.
- Impulso a la realización. Anhelo de independencia.
- La fantasía se desarrolla mucho dirigiéndose hacia el propio mundo interior.
- Incapacidad para poder diferenciar lo que otros están pensando.
- **El egocentrismo** se manifiesta en una cierta sensación de que sus sentimientos son de una intensidad y carácter único.
- La imaginación se convierte en un impulso para el goce y realización de los hechos futuros.
- Su pensamiento es abstracto, capacidad para razonar, habilidad para formular y demostrar hipótesis, plantean teorías, no necesitan partir de situaciones concretas para razonar lógicamente.
- Se preocupa progresivamente por su futuro.
- Se dan sentimientos de angustia ambición, rebeldía, timidez.
- Es idealista desea cambiar el mundo a su manera.

3.5. JUVENTUD (20 a 25 años)

EN LO BIOLOGICO

- Su estructura corporal ha completado su maduración y crecimiento

EN LO SOCIAL

- El circulo de amigos se amplia estableciendo relaciones afectivas mas duraderas.
- Es la etapa de los estudios superiores y de la búsqueda de trabajo.
- Surge el noviazgo que lo llevara a la formación de su hogar.
- En nuestro medio, su completa independencia lo llevara a muchos casos a caer en excesos de tabaco y alcohol.

EN LOS PSICOLOGICO

- Sus funciones psicológicas alcanzan el máximo desarrollo para el trabajo intelectual.
- Hay mayor control sobre su afectividad.
- Es más realista y menos imaginativo.
- Su voluntad se ha fortalecido.
- El aprendizaje esta orientado a temas artísticos, científicos, políticos y culturales.

3.6. ADULTEZ (25 a 60 años)

EN LO BIOLOGICO

- Se inicia el envejecimiento de su estructura corporal.

- Menopausia (mujeres).
- Andropausia (varones).

EN LO SOCIAL

- Asume plena responsabilidad con los miembros de su familia.
- Los sentimientos de amistad son más duraderas (compadrazgo).
- Ocupan cargos en las diferentes organizaciones artísticas, deportivas, políticas y culturales.
- Es la etapa de la plasmación de los ideales forjados en la juventud.

EN LO PSICOLOGICO

- Su pensamiento alcanza plenitud en su desarrollo.
- Discierne con mayor objetividad. Su afectividad es más controlada que la permite tolerar algunas frustraciones personales o familiares (muerte de un familiar)

3.7. VEJES O SENECTUD (60 hasta la muerte)

- Algunas autores denominan **longevidad** cuando pasan de los 80 años

EN LO BIOLOGICO

- Se acentúa el envejecimiento de su órgano, aparatos y sistemas.
- Su cuerpo tiende a encorvarse.
- Su rostro se cubre de arrugas y su pelo se vuelve canoso.
- Aparece la sordera y la ceguera.
- Su organismo esta más propenso a contraer enfermedades

EN LO SOCIAL

- Se jubila de su trabajo
- Su tiempo lo distribuye en el hogar o con los amigos de su edad
- Ayuda a la crianza de los nietos.
- Se vuelve tacaño.
- Se vuelve dependiente de los hijos.
- Aparece el **nido vació**.
- Presenta una visión retrospectiva.

EN LO PSICOLOGICO

- Sus funciones psicológicas disminuyen, la memoria se deteriora, teniendo frecuentes olvidos, en los últimos años de su vida puede perder la orientación en el tiempo y el espacio (demencia senil).
- La memoria a corto plazo se deteriora.

AUTOEVALUACIÓN

1.-En el desarrollo prenatal del ser humano encontramos la fase o etapa germinal en el cual luego de la fecundación el huevo o cigoto por división se multiplica tomando el nombre de:

a) Célula germinal
b) Embrión
c) Pubertad
d) Blastocito
e) Feto

2.- ¿En que etapa del desarrollo humano emotivamente es labil?

a) Niñez
b) Infancia
c) Adolescencia
d) Juventud
e) Pubertad

3.- La vida humana empieza con la fertilidad de…….....cuando el…… ingresa al ovulo se forma el……

a) semen - espermatozoide - embrión
b) Ovulo - espermatozoide - cigoto
c) Semen - cigoto - ovulo
d) Ovulo – semen – embrión
e) b y d.

4.- Los conocimientos, informaciones y creaciones del hombre constituyen el medio:

a) social
b) físico
c) cultural
d) externo
e) ambiente

5.- En que etapa del desarrollo humano el sujeto actúa en plena responsabilidad con respecto a los miembros de su familia:

a) Juventud
b) Adultez
c) Niñez
d) Juventud y Adultez
e) Juventud o Adultez

6.- Etapa del desarrollo donde se presenta la disminución de la homeostasis corporal:
a) Senectud
b) Adulto maduro
c) Adulto joven
d) Infancia
e) Niñez

7.- Es considerada la mejor etapa para el aprendizaje intelectual:
a) Niñez
b) Infancia
c) Adolescencia
d) Juventud
e) Adultez

8.- Etapa del desarrollo humano donde existe un marcado egocentrismo afectivo-cognitivo:
a) Primera infancia
b) Adultez
c) Juventud
d) Segunda infancia
e) Niñez

9.- Etapa del desarrollo humano donde se alcanza una madurez integral de la personalidad:
a) Adolescencia
b) Juventud
c) Adulto maduro
d) Adulto joven
e) Senectud

10.- Cuando el ultimo hijo sale del hogar para formar su propia familia se presenta el fenómeno de.....en la…….
a) Independencia - adolescencia
b) Libertad - joven
c) Nido vacio – senectud
d) Independencia – joven
e) Libertad - adolescencia

TEMA IV y V: LA ACTIVIDAD CONCIENTE Y EXTRACONCIENTE

LA ACTIVIDAD CONSCIENTE:

1. DEFINICIÓN:

La actividad conciente es el saber directo por medio del cual nos damos cuenta del mundo exterior como del mundo interior.

Las formas de actividad conciente son: Atención, memoria, imaginación, pensamiento, voluntad.

2. CUALIDADES DE LA ACTIVIDAD CONCIENTE:

2.1.- Subjetiva.- Porque pertenece a una persona determinada, como algo íntimo que vive sólo el sujeto.

2.2.- Temporal.- Porque transcurre en el tiempo y no ocupa lugar alguno en el espacio, los hechos o vivencias psíquicas tienen principio y fin. Ejemplo: pienso en mi profesión, tiene un inicio y un final.

2.3.- Intencional.- Porque la conciencia se dirige siempre a varios objetos. Ejemplo: desear una bicicleta, recordar Lima.

2.4.- Mutable.- Porque puede pasar de un contenido a otro. Así en un instante pienso en mis padres en mi profesión. Ejemplo. Estoy leyendo un libro, momentos antes escuchaba música.

2.5.- Unitario.- Nuestra vida psíquica es la misma, así pasen los años y se proyectan al futuro.

2.6.- Dinámica.- Es consciente el hombre que cambia constantemente.

2.6.- Prospectiva.- Porque tiene la capacidad de orientarse al futuro, por eso constantemente tenemos proyectos ideales, objetivos y planteamos ideales para posteriormente cumplirlos.

3. CAMPOS DE LA CONCIENCIA:

Nuestra conciencia siempre se dirige a un objeto esto se denomina: campos de la conciencia.

En el campo de la conciencia no todos los objetos se ofrecen con la misma claridad y precisión. Existen tres zonas:

3.1 El Foco.- Es la zona central de la conciencia, donde los objetos se ofrecen bien claros, nítidos, vivaces.

3.2 El Margen.- Es la zona lateral de la conciencia, donde los objetos son menos claros y nítidos, como el caso de las tribunas en el estadio.

3.3 El Umbral.- Es la zona alejada de la conciencia, pues aquí todo se ofrece muy borroso y perdido como los ruidos que se escuchan fuera del estadio.

4. LA ACTIVIDAD EXTRACONCIENTE – INCONSCIENTE:

Para Freud, no todo los actos que realiza el hombre son concientes sino muchos de ellos son inconcientes, tiene 3 procesos que interactúan los planos de la vida mental, conforman la estructura de la personalidad del sujeto.

1. **Ello – Id**.

- Es la parte más profunda y oscura de la vida mental. Es considerado como el aspecto animal y hedonista de la naturaleza humana.

- El Id siempre busca la satisfacción placentera, es anormal o incapaz de emitir juicios de valor.

- Freud define el Id así: lo denomino el caos, una caldera de excitaciones hirvientes.

- Aparece la libido (instinto sexual).

2. Yo – Ego.

- Es aquella porción de la mente, dedicada a la razón a la evaluación realista del mundo externo y a la identidad de uno mismo. El ego tiene un desarrollo progresivo. A medida que avanza la edad cronológica se va organizando madurando.

3º El Súper Yo.- Súper Ego (Yo ideal).

- Es el resultado de la experiencia socio cultural, en el sentido que aplica los principios éticos.

- El Id como el Súper Ego, son dos entes que intentan gobernar al ego, a la conducta del ser humano.

- Se forma por las reglas inculcadas por la educación y las reglas inculcadas por la sociedad, por la familia.

5. PRINCIPALES MANIFESTACIONES DE LA ACTIVIDAD INCONCIENTE

- **La Hipnosis**.- Es un sueño artificial donde la conciencia es anulado quedando en estado inconciente. El Poder del hipnotizador es tan grande que puede hacer reír, llorar, y hasta provocar modificaciones fisiológicas tales, como anestésicas, parálisis, etc.

- **Los Sueños**.- Son manifestaciones psíquicas que se producen mientras estamos durmiendo. En el sueño los deseos no se manifiestan claros y precisos sino disfrazados, deformados por lo que llama "***El trabajo onírico***".

- **Las inhibiciones**.- Son temores inconscientes que tratamos de evitar. No tienen explicación aparente por *Ejemplo*: No querer hablar por el temor a equivocarse o sentir que alguna vez lo hizo mal.

- **Actos Compulsivos**.- Es la tendencia a realizar determinados actos en forma insistente y repetitiva. Estos actos que el sujeto se siente impulsado a realizar sin

conocer conscientemente sus causas, *Ejm*: Ir al médico continuamente por una violencia simple, puede ser un temor a la enfermedad a morir.

- **Actos Fallidos.-** Actos aparentemente sin sentido. Son las equivocaciones al hablar, al escribir torpezas al ingresar al salón de clase, hacer rayas sobre la carpeta, o dibujos sobre la carpeta o en una hoja, *lapsus calamis*, olvidar el nombre de una persona, *lapsus linguis* etc.

  Estos actos no tienen mayor sentido y son faltas debido a distracciones, fatiga, excitaciones.

- **Los efectos pos-hipnóticos:** Consiste estos actos en la prolongación de la influencia hipnótico hasta después de cesado el sueño hipnótico cuando el individuo ya se encuentra en estado de vigilia y por lo tanto es conciente.

6. MECANISMOS DE DEFENSA (YO)

- Son recursos psicológicos típicos que el Yo pone inconcientemente en juego, para impedir que los impulsos o contenidos inconcientes censurados, puedan actualizarse en la conciencia.

- Estos mecanismos no se dan solo en las personas neuróticas, sino también se presentan con mucha menor intensidad y complicación en las personas normales.

6.1.-La Represión: En nuestra vida diaria son llamados los olvidos motivados de aquellas cosas desagradables que no deseamos recordar.

6.2.-La Racionalización: La persona justifica sus fracasos, torpezas, conflictos planteando razones socialmente aceptables. *Ejemplo*: Un alumno justifica su falta de atención, atribuyendo a que se sentía débil de salud. La causa era su descuido al estudio.

6.3.-El Negativismo: El sujeto se opone a todo criticando y disminuyendo el valor de la persona y objeto. Evade su sentimiento de inferioridad.

6.4.-El Desplazamiento: Consiste en el traslado que el yo bloqueado hace de la energía del objeto censurado a otro que si es admitido, que por lo tanto lo sustituye.

6.5.-La Proyección: Atribuir cualidades que se encuentran en uno mismo a otras personas. *Ejemplo*: Un caso de doble proyección. Cuando dos conductores de auto chocan cada uno atribuye al otro la culpa del accidente.

6.6.-La Identificación: Consiste en la identificación, en el anhelo del yo experimentado de ser como otras personas, que admiran.

6.7.-La Sublimación: La persona canaliza sus impulsos inconcientes con actos socialmente aceptados por el grupo social.

AUTOEVALUACIÓN

1.- Un acto fallido se denomina Según sea motor y oral como:
a) Actos Fallidos
b) Motor y Orales
c) Brumus y Lisguis
d) Calami y Linguis
e) Torpeza y motrices

2.- El mecanismo de defensa en el que un sujeto se define hablando sobre otra persona es:
a) Proyección
b) Racionalización
c) Sublimación
d) Negación
e) La Contemplación

3.- A lo que prestamos toda nuestra atención se le llama:
a) Actividad Consiente
b) Contenido de la Conciencia
c) Foco
d) Margen
e) Distracción

4.- Según la teoría de la personalidad de S. Freud queda establecida la energía en:
a) El Ello
b) El Inconciente
c) El Consiente
d) a y b
e) El Súper Yo

5.- El Psicoanálisis utilizaba como método a:
a) La Hipnosis
b) La Ideación
c) Lo Empírico
d) El Experimento
e) La Observación

TEMA VI: PROCESOS COGNITIVOS PARTE I

LA SENSACION

1. **CONCEPTO:** La sensación se refiere a experiencias inmediatas básicas, generadas por estímulos aislados simples.
   Las sensaciones también se definen como la reacción conciente debido a un estímulo que actúa sobre los órganos sensoriales, provocan una excitación que llega a impresionar, un centro de la corteza cerebral.

2. **CLASES:**

   2.1.- Visuales: Su órgano sensorial es el ojo son fundamentalmente sensaciones de color y formas.

   2.2.- Auditivas: Su órgano sensorial es el oído son las sensaciones de sonidos y de ruidos.

   2.3.- Olfativas: Su órgano sensorial es la membrana pituitaria de la nariz, sensaciones de olores

   2.4.- Gustativas: Están constituidas por las papilas de la lengua, distingue cuatro sabores; dulce, salado, agrio, amargo.

   2.4.- Táctiles: Es el órgano sensorial mas grande que tiene el ser humano se da sobre todo en la yema de los dedos, Estas sensaciones son de tres clases:

   - Presión y de contacto
   - Suavidad y asperezas
   - Blando y Duro

   2.5.- Térmicas: También se experimentan a través de la piel. Sus formas principales son dos: de frío y de calor que a la vez están especificados.

   - ***Para la Sensación de Frío:*** Corpúsculo de Krause.
   - ***Para la Sensación de Calor***: Corpúsculo de Ruffini.

   2.6.- Doloríficas: Órgano receptor terminaciones libres nerviosas.

   2.7.- Cenestésicas o Sensaciones Interoceptivas: conforman el estado interno del organismo. Aparato Digestivo: hambre, sed. Aparato respiratorio: opresión, ahogo

   2.8.- Kinestésicas o Sensaciones propioceptivas: Cinestésicas, informan sobre la posición, tensión y resistencia de nuestros miembros.

PERCEPCIÓN

1. CONCEPTO:

Es la actividad conciente por la cual captamos la imagen de los objetos, fenómenos de la realidad a través de los órganos sensoriales.

Es el proceso por el cual el cerebro construye una representación interna del mundo externo.
En el proceso de percepción, participan: **sujeto**, **objeto**, **percepto**

2. ELEMENTOS DE LA PERCEPCIÓN

2.1.- Elemento Sensorial: Son los elementos o datos que captamos por medio de los órganos sensoriales. Ejemplo: formas, tamaño, color, etc.

2.2.- Elemento Ideativo: Es la interpretación de lo percibido se le asigna un concepto o significado: ¿Para que sirve?, ¿Qué es?

2.3.- Elemento Representativo: Son las experiencias pasadas que antes fueron captadas y guardadas en la memoria.

3. FACTORES QUE INFLUYEN EN LA PERCEPCION:

- Maduración
- Aprendizaje
- Motivación

4. FUNCIONES DE LA PERCEPCIÓN:

- Integrar
- Interpretar
- Discriminar

5. BASES DE LA PERCEPCIÓN:

5.1.-Bases Psicológicas.- Están en la función cognoscitiva o conocimiento que tiene el sujeto del mundo material constituidas por las funciones psicológicas como:

- ***La figura o forma***: Es la imagen que captamos del objeto.
- ***El Fondo:*** es lo que rodea a la figura no es permanente puede cambiar mutuamente sus paquetes.
- ***La Posición*****:** del Fondo y la Figura no es permanente

5.2.- Bases Fisiológicas.- Son los órganos sensoriales y el sistema nervioso que nos permite percibir.

Para que produzca la sensación son necesarias las siguientes bases:
Anatómica – Fisiológicas:

- **Las sensaciones** (periféricos – órganos de los sentidos).

- **Sistema nervioso central** (representación cortical).

- **Vías neuronales** (conductivo-nervioso que permiten la integración)

6. ANOMALIAS DE LA PERCEPCIÓN

Todos experimentamos las anomalías de la percepción cuando nos equivocamos en percibir un objeto, sea en forma visual, auditiva. Son de dos tipos:

6.1. LA ILUSIÓN.- Es el efecto causado por la falsa información que se produce en el proceso de la percepción.

Como una percepción equivocada que consiste en alterar o modificar la verdadera imagen del objeto.
La Ilusión puede presentarse por dos causas: Objetivas y Subjetivas

a) **Objetivas:** Cuando la relación de las partes con la totalidad de la figura es tal que provoca una percepción errónea. Tal es el caso de las ilusiones óptico – geométricas ejemplo:

Ilusión: Muller Lyer

b) **Subjetivas:** Es la percepción distorsionada de los objetos que están en nuestro alrededor debidos a estados emocionales muy intensos como: miedo, ansiedad, estrés, pánico, celos.

6.2. ALUCINACIÓN : Es una falsa percepción ,que consiste en captar algo donde en realidad no hay objeto alguno:

- Es una percepción distorsionada, es consecuencia de un estímulo.

- Esta anomalía constituye una patología, se presenta cuando el sujeto presenta Psicosis de tipo paranoide, maniaco depresivo, esquizofrenia.

- Pueden ser provocadas por varias causas:

  a) ***Sustancias Tóxicas:*** Consumo de alcohol, drogas.

  b) ***Estados Febriles***: Fiebres altas

  c) ***Enfermedades Mentales:*** esquizofrenia, paranoia, psicosis

  d) ***Estados Emocionales Intensos***: Ansiedad, miedo, temores.

  e) **Estados** de cansancio y somnolencia.

6.3. AGNOSIA.-Son trastornos perceptivos que consiste en la incapacidad para reconocer los estímulos sensoriales debido a lesiones cerebrales que afectan a uno de los sentidos.

7.-PERCEPSIÓN EXTRASENSORIAL

Es la percepción que se da sin la participación de nuestros órganos de los sentidos se capta imágenes del mundo exterior sin la presencia de estímulos sensoriales se consideran:

- Telepatía
- Clarividencia
- Precognición

AUTOEVALUACIÓN

1.- Es el reflejo de cualidades aisladas de los objetos y fenómenos del mundo material que actúan directamente sobre los órganos de los sentidos esta definición corresponde a:

a. La sensación
b. La Atención
c. La percepción
d. La Representación
e. La Conciencia

2.- El tacto es el resultado de la combinación de las sensaciones:

a. Térmicas y Algícas
b. Cinéticas y Cutáneas
c. Presión y Cutáneas
d. Cinéticas y Algicas
e. Dolorosas y Térmicas

3.- Los receptores que informan acerca de las sensaciones del movimiento y que están distribuidos en los músculos, tendones, ligamentos y articulaciones; reciben la denominación de:

a) Analizadores
b) Interceptores
c) Propioceptores
d) Exteroceptores
e) b, c y d

4.-Es el reflejo de conjunto de cualidades y parte de los objetos y fenómenos de la realidad que actúan directamente sobre los órganos de los sentidos esta definición corresponde a:

a) La Conciencia
b) Las Sensaciones
c) Las Percepciones
d) Las Alucinaciones
e) Ilusiones

5.- Antonio se encuentra en un bosque durante la noche, al escuchar el sonido producido por el viento y el movimiento de las ramas de los árboles, cree que alguien lo llama por su nombre; lo experimentado por Antonio se denomina:

a) Telepatía
b) Alucinación
c) Ilusión
d) Sensación
e) Precognición

6.- El punto desde el cual la sensación comienza a existir, depende de la cantidad del estimulo:

a) Impulso
b) Deseo
c) Umbral
d) Receptor
e) fondo

7.- Sentido por el cual se captan sensaciones tales como la sed, el hambre y la nausea etc.

a) Dolorifica
b) Térmico
c) Táctil
d) Cenestésico
e) kinestésico

8.- Si el infante al observar con una lupa afirma que una hormiga ha crecido, ellos supone que el pequeño no contempla el principio de:

a) Constancia perceptual
b) Proximidad
c) Figura y fondo
d) Cierre
e) Pregnancia

9.- No es necesario tocar el hielo para saber que esta frio debido al componente.

a) Representativo
b) Significativo
c) Ideátivo
d) Sensorial
e) Valorativo

10.- Sobre la percepción se puede afirmar correctamente:

a) Es exclusivamente humano
b) Es posible en la etapa prenatal
c) Los animales pueden percibir
d) Es posible percepción sin sensación
e) Es posible la percepción sin transducción

TEMA VI: PROCESOS COGNITIVOS PARTE II

MEMORIA

1. **DEFINICIÓN:**
   Es la capacidad de almacenar y recuperar información de hechos psíquicos pasados reconocerlos como pertenecientes a nuestra experiencia y localizarlos en un determinado tiempo.

   La memoria posibilita el aprendizaje. Es una facultad innata inmodificable, es posible utilizar herramientas intelectuales que permitan su desarrollo de manera significativa.

2. **PROCESOS DE LA MEMORIA:**

   2.1. Fijación o adquisición: Es el proceso en el que la información se recibe a través de la percepción y se guarda en el sistema de la memoria. Intervienen aspectos emocionales como la motivación.

   2.2. Retención o conservación: Es el proceso de retener los hechos psíquicos vividos, de tal manera que sea posible evocarlo. Lo que se ha fijado en el sistema de la memoria puede ser guardado por un tiempo indefinido.

   2.3. Evocación o Reproducción: Es la reproducción conciente de las experiencias pasadas. La evocación es la reaparición del hecho es decir su regreso de la inconciencia a la conciencia con el carácter de recuerdo.
   La evocación puede ser:

   - **Involuntaria**: Los recuerdos aparecen sin ninguna relación, de manera natural.
   - **Voluntaria:** Realizamos mediante esfuerzos, buscamos concientemente lo aprendido y la reproducimos.

   2.4. Reconocimiento: Es la identificación del recuerdo evocado es constatar que efectivamente pertenece a nuestra experiencia del pasado.

   2.5. Localización: Es el proceso culminante que consiste en la ubicación del Recuerdo en el tiempo y espacio.

3. **TIPOS DE MEMORIA**:

   3.1. Memoria sensorial: Es el almacenamiento de la información fijada, proveniente de los sentidos en menos de un segundo**.** Este tipo de memoria registra la información tal como la recibe, sin procesarla.

   3.2. Memoria de corto plazo: Es la memoria concebida como aquella información de la cual estamos conciente en un determinado momento. Es inmediata y funcional desaparece una vez logrado el fin.

   3.3. Memoria largo plazo: Esta memoria esta a disposición para un uso futuro. Esta memoria retiene grandes cantidades de información por largos periodos de tiempo.

Dentro de la memoria a largo plazo, se tienen los siguientes sub tipos de memorias. Memoria semántica, memoria episódica, memoria explicita, memoria implícita, memoria visual, memoria auditiva, memoria mecánica, memoria racional.

4. **EL OLVIDO:**
Es entendida como ausencia del recuerdo. El olvido es la desaparición progresiva de muchos recuerdos es una función importante de la vida mental; pues gracias al olvido, se selecciona y se retiene lo mas valioso y se elimina aquello que ya no tiene importancia.

- Es parte del proceso de la memoria.
- El olvido es una forma natural y necesaria que adquiere la conciencia.
- El olvido se explica por teoría de la interferencia sea en el proceso de fijación o retención.
- El olvido se presenta en varias formas.

4.1. Olvido Momentáneo: Se presenta como una necesidad de descanso en el aprendizaje para después recordar.

4.2. Olvido Profundo: Son experiencias que pocas veces se pueden recordar**.**

4.3. Olvido Ocasionados por Lesiones Cerebrales: Ocasionados por las diferentes atrofias que sufre el sistema nervioso central.

5. **LA ASOCIACIÓN DE IDEAS**:
Pavlov sostiene que una asociación de ideas se produce por "la conexión nerviosa temporal" entre dos puntos de la corteza Cerebral o de dos o varios estímulos. También se puede decir que establece relaciones de semejanzas o diferencias, entre dos o más objetos o fenómenos.

5.1. Clases de asociación de ideas:

- **Por contigüidad en el tiempo y el espacio:** Consiste en evocar uno o más hechos psíquicos que anteriormente se suscitaron.
- **Asociación de semejanza:** Al evocar un recuerdo aparece una igual o semejante.
- **Asociación por contraste:** Cuando un estado de conciencia evoca a otro pero completamente opuesto.

6. **ANOMALÍAS DE MEMORIAS:**
Son formas patológicas anormales:

6.1. Híperamnesia: Es el recuerdo detallado y preciso de un suceso que va más allá de lo normal, fluyen con rapidez y abundancia en un tiempo brevísimo.

- Se presenta en los estados de excitación psíquica, estados febriles, manías, euforias momentos previos a la muerte.

6.2. Hipomnesia: Consiste en la disminución de los recuerdos, tanto para los hechos pasados como para los recientes.

- Se presenta en los hipocondríacos, estados depresivos débiles mentales, arterosclerosis, alcoholismo crónico, parálisis general.

6.3. Amnesia: Es la perdida parcial y total de hechos importantes percibidos debido a alteraciones o lesiones cerebrales y que se dan en forma natural y progresiva en la vejez.

La persona amnésica puede olvidar su nombre, familia, trabajo y hogar

- La amnesia puede ser causada por factores físicos tales como un golpe en la Cabeza.

- Pero también puede ser producida por factores psicológicos.

La amnesia puede ser:

6.3.1. De fijación: Cuando los estímulos no dejan ninguna huella y hay ausencia del recuerdo, puede ser:

- **Congénitas:** No existe función de la memoria debido a aspectos de la herencia.

- **Progresiva:** Poco a poco se pierde la memoria, causa lesión cerebral.

- **Súbitas:** Producto por golpes se presenta en forma violenta.

6.3.2. De reproducción: Cuando el recuerdo ha sido fijado incluso conservado pero no puede reproducirse, puede ser:

- **Total**: Desaparece completamente el recuerdo.

- **Parcial**: El olvido se da por etapas o partes.

- **Periódicas:** El olvido se dá cada cierto tiempo.

- **Retrogradas:** Incapacidad para recordar el pasado.

- **Selectiva:** Se olvidan algunas imágenes o acontecimientos.

6.4. Alomnesia: Recuerdos distorsionados de hechos pasados.

6.5. Paramnesia: Recuerdos de hechos que no existieron.

- Falsos reconocimientos
- ***Trastornos psicóticos***.

Pueden darse en 2 modalidades:

a. Fenómeno de lo **YA VISTO "deja vu"**, recuerda una experiencia no experimentada.

b. Fenómeno de lo **NUNCA VISTO "Jamais vu",** incapacidad de reconocer la experiencia almacenada.

INTELIGENCIA

1. DEFINICIÓN:

La inteligencia debe ser entendida como la capacidad de adaptarse a:

- Situaciones nuevas tomando en cuenta su medio ambiente, social, etc.
- Resolver distintos tipos de problema.
- Aprender a adquirir nuevos conocimientos o experiencias

Se define Inteligencia como:

La capacidad que tienen las personas para adaptarse exitosamente a situaciones nuevas o problemáticas con la ayuda del pensamiento y la experiencia.

2. FACTORES DE LA INTELIGENCIA:

a) **Factor hereditario.-** Son las características anatómo fisiológica que heredamos, es el primer factor que debemos tomar en cuenta, consideramos el aspecto genético hormonal.
b) **Medio social**.- son el conjunto de condiciones del medio social, cultural, que permiten modificar, moderar o dificultar las aptitudes intelectuales de una persona; también: Las condiciones estructurales vivienda, alimentación clima familiar, actitud de los padres.

3. TIPOS DE INTELIGENCIA:

3.1.- Intuitiva.- Se demuestra cuando el individuo es capaz de solucionar problemas de forma súbita como si fuera una iluminación.

3.2.- Discursiva.- cuando se encuentra la solución por vía de la deducción o inducción

3.3.-Teórica.- Es la inteligencia de las personas que pueden manejar conceptos abstractos, se sirven de la practica.

3.4.-Practica.- Es típico de las personas que manifiestan una habilidad mecánica, esta acompañado por la imaginación.

3.5.-Numérica.- Permite el manejo numérico resuelve problemas aritméticos y algebraicos. Predomina en matemáticos, físicos e ingenieros.

3.6.-Social.-Permite entrar en contacto con las personas con mucha facilidad. Es propia de psicólogos, religiosos, servidores sociales etc.
3.7.-Verbal.-Permite utilizar con éxito el vocabulario de su propio idioma. Es característico en poetas, escritores y políticos.

3.8.-Lógica.-Permite ordenar en forma sistemática ciertos conceptos e ideas. Es propia de los filósofos y matemáticos

3.9.-Espacial.- Permite relacionar, asociar e integrar partes en un todo. Predomina en los arquitectos.

3.10.-Mecánica.-Permite realizar actividades de naturaleza manual. Es propia de mecánicos ingenieros etc.

El primer **Test** de Inteligencia que se aplico fue ideado por los psicólogos francés **Alfred Binet y Th. Simón.** en el año de 1905, con la finalidad de medir las capacidades mentales de juicio, comprensión y razonamiento de los niños en edad escolar. La revisión de este test fue realizada por el psicólogo L. **Terman,** versión revisada que denominó test Stanfor- Binet.

4. DESARROLLO INTELECTUAL:

Jean piaget, psicólogo suizo de horizonte biológico o genético, considera que la adaptación psicológica del hombre con su medio se lleva de los siguientes mecanismos constantes.

- **Asimilación.-** Incorporación de nueva información de su entorno a su esquema mental.

- **Acomodación.-** Reorganización del esquema mental a partir de las nuevas informaciones asimiladas.

Piaget considera los siguientes periodos de desarrollo de la inteligencia o también llamado estadios:

a) Periodo sensorio motriz o motor (0-2 años): Los niños a esta edad organizan su esquema en función a impresiones sensoriales y su actividad motora explorando su propio cuerpo sus sentidos. Ej.: Tocar, mirar, chupar, paladear.

Características:
- Presencia de reflejos innatos
- Hábitos: aparecen y se organizan
- Coordinación viso motora
- Idea de permanencia de objetos

b) Periodo Pre-operacional (2-7 años): Inicia el aprendizaje del lenguaje y capacidad representativa a través de símbolos arbitrarios que hacen las veces de objeto.

En este periodo aparecen:

- Las representaciones simbólicas
- Pensamiento es irreversible
- Uso intencional de palabras
- Pronuncia palabras pero no identifica

Egocentrismo: Es la percepción de su medio ambiente, tomando en cuenta su mundo físico y social según la experiencia que ha tenido:

- **El Animismo**
- **El finalismo**
- **El artificialismo**

c. **Periodo operacional concreto (7-11años).- En esta edad son capaces** de invertir mentalmente las acciones, pero su razonamiento operacional esta limitado a objetos que esta presente en el, puede dominar la conservación de cantidad, número, peso y volumen.

- El niño en esta etapa se torna más reflexivo y más lógico.
- Coincide con el inicio de la escolarización
- Trae cambios en el orden mental, afectivo y social.
- Es capaz de resolver operaciones matemáticas.
- Utiliza y comprende principios concretos, abstractos.
- Pensamiento es reversible.

d. **Periodo operacional forma abstracto (11años)**

- *Pensamiento Lógico Abstracto:* Tiene gran capacidad de manejar abstracciones forma hipótesis, resuelve problemas sistemáticos.
- *Mayor Abstracción:* Aumenta su movilidad en el pensar, en el hablar, su vocabulario sigue las reglas de la gramática. Su pensamiento se acomoda más y más a los procesos lógicos en base a principios y símbolos.
- *Pensamiento Hipotético Deductivo:* Puede partir de las hipótesis para llegar a conclusiones.
- *Pensamientos probabilístico:* Piensa sobre las diferentes probabilidades que pueda ocurrir de un determinado fenómeno.
- *Lenguaje metafórico:* Emplea facilidad de palabras.

5. MEDICIÓN DE LA INTELIGENCIA:

Para medir la inteligencia los psicólogos han planteado un conjunto de prueba llamadas tests mentales y aparatos experimentales.

Test Mentales: Son pruebas que evalúan el rendimiento de las aptitudes capacidades o habilidades diversas.

Formula: Willians Stern: Ideo el llamado Cociente Intelectual:

C.I. = (Edad Mental / Edad Cronológica)x100

Donde:
C. I: Cociente Intelectual
E.M: Es el rendimiento del sujeto en la prueba.
E.C: Edad Cronológica en meses y años que tiene la persona.

Por ejemplo:

Harold obtiene una edad mental de 8 años con 9 meses y una edad cronológica de 10 años y 2 meses.

¿**Cuál es su coeficiente intelectual?**

1. Se reduce a meses la edad mental:
   12 x 8 + 9 = 105 meses
2. Se reduce a meses la edad Cronológica.
   12 x 10 + 2 = 122 meses.
3. Se divide la E.M (105 meses) entre la E.C.(122 meses) el resultado de la división se multiplica por 100 para no tener decimales
4. El resultado es el Cociente Intelectual, cuyo puntaje se ubica en la siguiente escala de inteligencia:

C.I. = 87 categoría Torpeza Mental.

ESCALA DE DAVID WESCHSLER

Cociente Intelectual	Categoría
Superior a 140	Genio
De 130 a 140	Casi genio.
De 120 a 130	Intelig. muy superior
De 110 a 120	Intelig. Superior
De 90 a 110	**Intelig. Normal**
De 80 a 90	Torpeza Mental
De 70 a 80	Deficiencia Mental
Inferior a 70	Debilidad Mental
De 50 a 70	Educable
De 25 a 50	Entrenable
De 0 a 25	Necesita Custodia

6. ANOMALIAS DE LA INTELIGENCIA:

***6.1. SUPRADOTADOS**:* **S**e caracterizan por una aceleración temprana del desarrollo Intelectual y así la edad mental supera en mucho a la edad cronológica.

- Inteligencia Superior
- Inteligencia Muy Superior
- Casi Genio
- Genio

6.2. INFRADOTADOS: Son aquellas anomalías que están por debajo de la inteligencia normal.

- Oligofrenia
- Retardo Mental Leve
- Retardo Mental Moderado
- Retardo Mental Grave
- Retardo Mental Profundo

PENSAMIENTO

1. DEFINICIÓN:

Es una función psicológica superior y humana que tiene su base material en el cerebro se expresa a través del lenguaje externo e interno en forma de conceptos, juicios, raciocinios acerca de la realidad.

El pensamiento y el lenguaje forman una unidad inseparable.

2. FUNCIONES DEL PENSAMIENTO:

2.1. El conceptuar: Es una actividad mental que consiste en elaborar. "conceptos".

Conceptos: Es la idea o noción que encierra los caracteres generales y esenciales de un objeto ejemplo: hombre – luna

2.2. EL JUZGAR:
Es la actividad del pensar para elaborar juicios:

Juicio: Es el pensamiento que afirma o niega una relación entre dos conceptos:

Ejemplo la casa es verde, el carro es nuevo
Elementos del juicio:

- **El sujeto:** Es quien representa al objeto.
- **El Predicado:** Es la cualidad que se afirma o se niega del objeto.
- **La cópula:** Constituye por un verbo u otro palabra que establece relación.
  ejemplo:
  El ornitorrinco es ovíparo
  Sujeto) (copula) (predicado).

3. EL RAZONAR :

Es la facultad mas completa del pensar para elaborar raciocinios o conclusiones.

3.1. Raciocinio: Es crear conclusiones sobre la base de uno o dos juicios por medio de las deducciones:

- Premisa mayor : Todos los hombres son mortales.
- Premisa menor : Luís es hombre.
- Conclusiones : Luís es mortal.

3.2. Formas de razonamiento:

- **Razonamiento Inductivo:** Consiste en ir de las partes al todo para llegar a una Conclusión.
- **Raciocinio deductivo**: Consiste en ir del todo a las partes hasta obtener una conclusión.

4. FORMAS DE PENSAMIENTO:

4.1. *Por su Dirección:*

a) **Pensamiento Convergente:** Los procesos del pensamiento del sujeto se dirigen hacia la búsqueda de una única respuesta a una situación problema.
Ejemplo: Hallar el 20% de 240.

b) **Pensamiento Divergente:** Los procesos del pensamiento del sujeto se dirigen hacia la búsqueda de respuestas o soluciones nuevas y originales frente a una situación problema.

Ejemplo: Una los nueve puntos mediante cuatro líneas rectas sin levantar el lápiz.

4.2. ***Por su coherencia:***

a) **Pensamiento Lógico:** Es aquel que se fundamenta en principios o leyes que rigen la ley objetiva es decir se utilizan leyes con el propósito de darle una estructura coherente y lógica, juicios y raciocinios.

Ejemplo: Cuando se explican los diversos cambios que se originan en la germinación de las plantas.

b) **Pensamiento No lógico:** Es la modalidad en la cual la actividad y productos del pensar se fundamentan en la fantasía, prejuicios, imaginación.

Ejemplo: Suponer que el sentarse en la esquina de la mesa impedirá a la joven la posibilidad de casarse.

5. ANOMALIAS DEL PENSAMIENTO:

5.1. Pensamiento obsesivo: Son ideas absurdas que se imponen en la conciencia del individuo.

Ejemplo: lavarse las manos cada tres minutos creyendo que están siempre sucias.

5.2. Ideas delirantes: Son juicios absurdos erróneos, falsos que el sujeto lo experimenta como correctos.

Ejemplo: delirios de grandeza.

5.3. Fuga de ideas: El sujeto produce pensamientos en cantidad, las ideas discurren muy aceleradas.

Ejemplo: pasa de una idea a otra.

5.4. Incoherencia de pensamientos: Es el pensamiento falto de lógica acompañado de enturbiamiento de la conciencia.

Ejemplo: Ellos están destruyendo castillos y aceite solo para hacer jabón.

5.5. Bloqueo de pensamiento: Es la interrupción brusca del curso del pensamiento.

5.6. Perseverancia del pensamiento:

* **Ecolalia**: Es la repetición de las mismas palabras ideas y actos.

5.7. Neologismos: Formación de nuevas palabras cuya derivación no podemos comprender.

Ejemplo: mamerica maustralia.

IMAGINACIÓN

1. DEFINICION:

Es el proceso mental que consiste en reproducir mentalmente un acontecimiento, o un objeto que antes lo ha percibido, o en crear nuevas imágenes y circunstancias.

2. CARACTERISTICAS:

- Es la creación de algo novedoso
- Tiene como referente a la realidad
- Vinculada con el pensamiento
- Esta en estrecha relación con la actividad práctica del sujeto
- Es dinámica en el tiempo
- Su base biológica se ubica en la actividad del hemisferio derecho

3. CLASES DE IMAGINACION:

3.1.-Imaginación Reproductora: Es la representación de imágenes sobre la base de descripciones, verbales, dibujos o esquemas, anteriormente percibida.

Ejemplo: Claudia le dice a su mamá: la ropa de caperucita es muy bonita mientras ésta le lee el cuento.

3.2.-Imaginación Creadora: Actividad que permite crear imágenes nuevas, originales y generadas por primera vez.

Ejemplo: Juanita en el parque se imagina que su cometa es un aparato volador fantástico.

3.2.1.-TIPOS:

- **Imaginación plástica:** Es la que crea imágenes claras y precisas, que tienden a ubicarse en el espacio propia de arquitectos, ingenieros, pintores, escultores, científicos y técnicos.
- **Imaginación difluente:** es la que emplea imágenes imprecisas, tendientes al tiempo y a la subjetividad propia de los novelistas, poetas, dramaturgos.
- **Imaginación científica:** Es la que se aplica al servicio de la verdad, del conocimiento y la realidad del hombre en cada ciclo. Es propia de los científicos.
- **Imaginación práctica:** es la que pone al servicio de la utilidad y necesidad humana. Propia de los negociantes, inventores, industriales.

CREATIVIDAD

1. DEFINICIÓN:

Capacidad de descubrir relaciones entre eventos antes no relacionados, manifestados en esquemas mentales nuevos y originales, permitiendo planear y/ o solucionar problemas.

2.* FASES DEL PROCESOS CREATIVO*:

2.1. **Preparación*:*** Conformado por la siguientes sub etapas*:*

a. **Problematización:** Constituye la etapa inicial caracterizado por el planteamiento de un problema.

Ejemplo como cruzar un rió, donde no hay puente sin mojarse.

b. **Acopio de datos:** Etapas de acumulación y sistematización de información necesaria para intentar resolver un problema.

Ejemplo: Visitar varios museos.

2.2. **Incubación:** Consiste en procesar y elaborar información que permita dar tentativas de solución.

Ejemplo: Un matemático imagina nuevas formulas aritméticas.

2.3. **Iluminación:** Etapa de inspiración, comprensión en la que surgen soluciones o nuevas problemas generalmente imprevistos.

Ejemplo: Los grandes inventos se conciben inicialmente en esta etapa.

2.4. **Verificación:** Fase en la que la solución obtenida en la iluminación es puesta a prueba.

Ejemplo: cuando se pone a prueba un nuevo motor de avión.

3. CARACTERISTICAS DE LA PERSONA CREATIVA:

- Sensibilidad `para problematizar
- Fluidez de ideas
- Flexibilidad
- Capacidad de Redefinición
- Autonomía
- Tolerancia a la Frustración

AUTOEVALUACIÓN

1.-En la amnesia anterógrada se altera el procesos de la
a) Evocación
b) Evocación ideal
c) Localización
d) representación
e) Repetición

2.- Podríamos llamar alucinación de la memoria a:
a) Amnesia
b) Disnesia
b) Hipermnesia
e) Paramnesia
c) Olvido

3.- Cuando un niño logra cantar las vocales y luego repetir la misma operación, es característica del pensamiento:
a) egocéntrico
b) Animista
c) Artificial
d) Reversible
e) Concreto

4.- Según Piaget, la asimilación y la acomodación son elementos determinantes de o del:
a) Comportamiento
b) La adaptación
c) Desarrollo de los esquemas motores
d) la codificación de la conducta
e) nivel intelectual del individuo

5.- Marque la alteración correcta a la creatividad
a) Es un proceso psíquico superior
b) Incluye ala inteligencia
c) es una capacidad innata
d) es un proceso conativo

6.- Cuando un alumno escucha un relato histórico de su profesor el es capaz de forma imágenes sobre el tema ¿Que tipo de Imaginación estaría utilizando?
a) Creadora
b) Reproductora
c) Perceptiva
d) icónica
e) alucinación

7.- El soporte Biológico de la imaginación se encuentra en:

a) Tálamo
b) Hipotálamo
c) Hemisferio
d) Hemisferio izquierdo
e) Sistema Límbico

8.- Es la capacidad cognitiva que tiene el individuo para resolver situaciones inéditas y problemáticas, eligiendo hipótesis como producto natural:

a) Memoria
b) Aprendizaje
c) Inteligencia
d) Pensamiento
e) Lenguaje

9.- La Inteligencia se desarrolla durante toda la vida, aunque muchos investigadores afirman que éste desarrollo culmina en la:

a) Senectud
b) Juventud
c) Adultez
d) Vejez
e) Adolescencia

TEMA VII: PROCESOS AFECTIVOS

1. DEFINICION:

Es un proceso del sistema emocional que permite, reaccionar en forma intima ante diversos objetos y circunstancias.

2. CARACTERÍSTICAS DE LA AFECTIVIDAD:

Para conocer mejor la naturaleza especial de la afectividad veremos cuales son sus características:

2.1. Intimidad: Es decir que la afectividad se nos presenta como algo profundamente subjetivo en lo que cada persona experimenta de manera distinta. Ejemplo al ver una película dramática algunas personas están serenas mientras que algunas lloran.

2.2. Polaridad: Son fenómenos que oscilan entre dos polos: uno positivo y otro negativo. Ejemplo: Amor-Odio, Agradable-Desagradable, Alegría-Tristeza, Confianza-Desconfianza.

2.3. Profundidad: Es el grado o importancia que da la persona a una vivencia afectiva. Ejemplo es más importante el amor por mi madre que el sentimiento de un amigo.

2.4. Intensidad: Se refiere a la magnitud de la vivencia afectiva, expresa ciertas reacciones fisiológicas, como: respiración, presión arterial, ritmo cardiaco.

2.5. Nivel: Expresa el grado de valoración social que puede adquirir una experiencia afectiva dependiendo de su orientación, moral. elevado: amor filial, Envidias Egoísmo.

2.6. Amplitud: Comprometen toda la personalidad del individuo que puede afectar, la actividad cognitiva, actividad volitiva.

2.7. Difusión: se difunden por toda la vida psíquica se encuentran interrelacionados entre los diversos fenómenos psíquicos, percepciones, ideas, memorias, pensamiento.

2.8. Duración: Siempre tienen principio y fin.

3. MANIFESTACIONES AFECTIVAS:

3.1. Sentimientos: Se forman en el individuo a través de su experiencia social y cultural. Se caracterizan por ser prolongadas y de menor intensidad que las emociones y no conmocionan nuestro ser psicológico en algunos casos duran toda la vida. Entre los sentimientos que se prolongan toda la vida podemos mencionar: Amor maternal, el amor paternal, amor filial, amor a la patria.

3.2. Emociones: Son estados afectivos intensos que se producen acompañados de cambios tanto en nuestro organismo como nuestro psiquismo son de corta duración y comprende una serie de modificaciones psicológicas y fisiológicas. La emoción se puede expresar a través del llanto, risa, Ira, placer, temor, tristeza.

3.2.1. Tipos de Emociones:

a) **Esténicas o activas:** Incrementan la actividad del sujeto originando modificaciones psicológicas y fisiológicas ejemplo saltar de la cama ante la aparición de un ratón.

b) **Astenias o pasivas:** Disminuyen la actividad del sujeto, inhibición de la actividad motora o de la actividad mental Ejemplo: Alberto se quedo callado e inmóvil al observar un accidente.

Puede expresar las siguientes modificaciones Psíquicas u orgánicas

- La respiración se hace más rápida.
- Cambios eléctricos en la piel.
- Se eleva la presión arterial.
- Aumenta la frecuencia cardiaca.
- Presenta sequedad en la boca.
- Dilatación pupilar.
- Contracciones musculares.
- Cambios digestivos.
- La memoria y la inteligencia se interfieren.
- Cambios respiratorios.

Diferencias entre Emociones y Sentimientos

SENTIMIENTOS	EMOCIONES
1.-Menor intensidad y mayor duración 2.-Son específicos en el hombre tienen Carácter. 3.-Dirigidos específicamente a personas, Lugares 4.-Son adquiridos y están ligados a necesidades culturales. 5.-Depende mas de la actividad cortical.	1.-Mayor intensidad y menor duración 2.-Se dan en el hombre y el animal 3.-De carácter circunstancial. 4.-Aparecen desde el nacimiento. 5.-Están relacionados con el hipotálamo sistema límbico y lóbulo frontal.

3.3. Pasiones: Son estados afectivos muy profundos y de gran intensidad y que son capaces de dominar la voluntad y la actividad personal del individuo.

3.3.1. Clases de Pasiones:

a) **Superiores:** Encaminados al desarrollo personal y moral del individuo. Ejemplo: Dedicación de ocho horas a la lectura.

b) **Inferiores:** Impiden u obstaculizan el desarrollo personal y social. Ejemplo: La entrega a los vicios como el alcoholismo

3.4. Las Actitudes: Son las disposiciones emocionales que tiene una persona para reaccionar de una manera determinada frente a personas, cosas o sucesos del medio ambiente.

3.4.1. Características:

- Surgen por la interacción con personas que tienen las mismas actitudes.

- La pretensión de alcanzar metas y objetivos determinados hace que la persona tenga actitudes de búsqueda y aceptación de objetos, personas, lugares.

- Generalmente la formación de las actitudes tienen que ser con nuestras experiencias.

3.5. Estados de Animo: Es estable modificable circunstancialmente y que constituye una cualidad de la personalidad. Se caracteriza por su base afectiva que generalmente posee el sujeto en su actividad.

Característica:

- Son el resultado de la historia afectiva del sujeto en el proceso de desarrollo de la personalidad (Frustrantes/satisfactoria).

- Los estados de ánimos pueden expresarse en: alegría, tristeza, serenidad, optimismo, mesura, melancolía.

4. ALTERACIONES DE LA AFECTIVIDAD:

4.1. Ansiedad: Se presenta con inquietud, preocupación constante, difícil de controlar, acompañados de tensión muscular, temblores, insomnios (ejemplo. Examen).

4.2. Angustia: Es de gran intensidad, se inicia bruscamente presentando ritmo cardiaco acelerado, sudoración.

4.3. Depresión: Acompañado de tristeza, las personas que la padecen presentan dificultad en la atención, memoria; que conducen al suicidio.

4.4. Irritabilidad: Es la reacción desproporcionada y explosiva ante estímulos insignificantes. Se presenta en psicópatas y neuróticos**.**

4.5. Indiferencia afectiva: Es la ausencia de reacción afectiva ante determinadas vivencias. Se presenta en los esquizofrénicos.

4.6. Labilidad afectiva: Son los cambios bruscos e inmotivados de las emociones y estados afectivos. Se presentan en psicópatas y neuróticos.

4.7. Ambivalencia afectiva: Es la coexistencia de los estados afectivos opuestos en una misma persona. Se presenta en la esquizofrenia.

AUTOEVALUACIÓN:

1. La manifestación breve, súbita que compromete la emisión de ciertas respuestas fisiológicas se denomina:
    a. Emoción
    b. Pasiones
    c. Sentimientos
    d. Estados de ánimo
    e. Compulsión

2. Los sentimientos son mas…….que las emociones pero menos……. Que las pasiones:
    a) Intensos – Duraderos
    b) Fisiológicos – Intensos
    c) Fisiológicos – Trágicos
    d) Duraderos – Intensos
    e) Profundos – Psicológicos

3. Un adolescente, ante la separación de sus padres, prefiere irse a reunirse con su madre esto refleja:
    a. Polaridad
    b. Profundidad
    c. Nivel
    d. Extensión por toda la vida psíquica
    e. Excitabilidad

4. Sobresaltos, agitaciones, taquicardias, etc. estarían presente en:
    a. Sentimientos
    b. Emociones Esténicas
    c. Emociones Asténicas
    d. Estados de ánimo
    e. Todo sentimiento

5. La semejanza entre la emoción y pasión radica en que:
    a. Ambas Generan un incremento de nuestra actividad afectiva.
    b. Son de baja intensidad.
    c. Ambas son de corta duración.
    d. Ambas son de larga duración.
    e. Ambas son de alta intensidad.

6. Las manifestaciones afectivas siempre son:
    a. Reales
    b. Confusas
    c. Subjetivas
    d. Imaginarias
    e. Objetivas

7. Las emociones esténicas se producen por el:
    a. Sistema nervioso
    b. Hipotálamo
    c. Sistema simpático
    d. Sistema parasimpático
    e. Sistema glandular

8. Los procesos afectivos que terminan por dominar la voluntad son:
    a. Las emociones
    b. Las pasiones
    c. Los intereses
    d. Las actitudes
    e. Las ideas

9. Es una característica propia de los sentimientos:
    a. Predominan en la vida psíquica
    b. Son propios del hombre
    c. Son explosivos
    d. Generan cambios
    e. Tienen corta duración

10. Es un proceso de modificaciones neurofisiológicas de corta duración, y que pueden ser acompañadas de reacciones orgánicas.
    a. Sentimiento
    b. Emoción
    c. Estado de ánimo
    d. Sensación
    e. Pasión

TEMA VIII: ATENCIÓN Y APRENDIZAJE

1. **DEFINICION**:
   La Atención es la concentración de la conciencia de un modo sostenido sobre una determinada actividad u objeto, lo cual permite o garantiza un claro reflejo del mismo, es decir, es un proceso que organiza y regula los demás procesos cognitivos.

2. **Características de la atención :**

   - **Direccional**: Se refiere a la orientación de los procesos de la atención hacia un determinado contenido.

   - **Selectiva:** Consiste en discriminar un conjunto determinado de contenidos dentro de una gama de posibilidades.

   - **Distribuibilidad:** Consiste en atender varios estímulos al vez.

   - **Constancia:** Consiste en mantener nuestra atención durante largos periodos de tiempo.

3. **Leyes de la atención** :
   Son aquellas verdades que nos pueden ayudar a obtener una mejor atención.
   Estas leyes son:

   - "La atención (espontánea) no se fija en lo que no le interesa".

   - "Si el estímulo no varía, la atención (espontanea) acaba por desaparecer". Porque siempre un nuevo estimulo se impone a otro.

   - "La atención (voluntaria) no puede permanecer fija mucho tiempo en la misma dirección". Esto se debe a la variedad de motivos y necesidades que a todo momento se nos presenta.

4. **Tipos de Atención** :

   4.1. **Atención Voluntaria:** Ocurre cuando la conciencia del sujeto se concentra de un modo deliberado sobre alguna actividad u objeto. Se caracteriza por ser activa y conciente. Además este tipo de atención se desarrolla sobre la base de la atención refleja y de las exigencias sociales (escolares, laborales, etc.) las cuales activamente procesa e interioriza el sujeto.

   4.2. **Atención Involuntaria:** Se caracteriza porque no se halla un propósito conciente y deliberado por atender algún objeto o actividad. El sujeto atiende influenciado por factores externos.

   Se presenta 2 modalidades:

   - **Atención Reflejada**.- Se produce cuando aparece un estímulo nuevo y de profunda intensidad que necesariamente lleva a prestarle atención. Pero dicha atención decrece significativamente cuando el estímulo se hace monótono. Por ejemplo; a las personas que viven cerca de los Aeropuertos, el sonido generado por las turbinas del avión no les llamará necesariamente la atención.

- **Atención Espontánea.-** Se produce ante la aparición súbita e inesperada de un estímulo que atrae nuestro interés y lleva a atenderla. Ejemplo: Al pasar por un kiosco de periódicos nos percatamos de un titular que dice "Se suspende el Examen de Admisión de la UNA".

5. Anomalías de la atención:

5.1. La Hiperprosexia: Es el aumento exagerado de la actividad atencional, el sujeto presta atención a todo, se presenta en estado de excitación psíquica.

5.2. Hipoprosexia: Es la disminución de la actividad atencional, se presenta en estados depresivos.

5.3. Aprosexia: Es la ausencia de la atención, se presenta cuando el sujeto vive estado de estupor en su conciencia.

5.4. Atrofia: Es cuando la conciencia no puede concentrarse**.** Es el clásico distraído que tiene la manía de saltar de un objeto a notro sin poder fijarse para explorarlo**.**

5.5. Hipertrofia: El enfermo tiene una idea fija y la atención es obsesiva.

APRENDIZAJE

1. DEFINICION: El aprendizaje es el proceso que permite recepcionar y procesar a nivel cerebral información interna y externa, la misma que produce un cambio relativamente duradero del comportamiento de un organismo humano o animal.

2. CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE:
Implica un cambio de conducta.

- Es un resultado de la práctica; entre el individuo y los estímulos del medio social, natural que se da en la vida diaria.
- Es un cambio relativamente permanente; dependiendo de varios factores como la práctica, su aplicación de lo aprendido.
- No puede observarse directamente; sino se observa a través de determinadas conductas observables.
- Tiene codificación neuronal; los aprendizajes se van codificando en nuestro cerebro a través de nuevas conexiones.

3. FACTORES DEL APRENDIZAJE

3.1. Factores Externos:

a) Medio Social: La realidad en la que nos desenvolvemos, consideramos el grupo de amigos, los compañeros de clase, etc.

b) Medio Cultural: El grado cultural, profesional que está a nuestro alrededor.

c*) Medio Físico:* Instituciones que tienen que ver con la cultura, deporte, etc.

d) Medio natural: el medio en el que nos desenvolvemos.

3.2. Factores Internos:

a***) la motivación***: tiene gran importancia en la adquisición del aprendizaje.

b) el estado emocional: influye en la eficiencia de la adquisición de conocimientos.

c) la madurez orgánica: especialmente del cerebro permite el aprendizaje de las áreas.

4. TIPOS DE APRENDIZAJE:

4.1. Aprendizaje motor: depende del sistema nervioso y muscular, es el aprendizaje de conductas motrices es decir de los movimientos. esta modalidad de aprendizaje se da prioritariamente en los primeros años del desarrollo, perfeccionándose con el ejercicio.

4.2. Aprendizaje afectivo: es una forma de aprendizaje social, es un aprendizaje de conductas afectivas de agrado o desagrado de atracción o rechazo frente a determinadas cosas o personas.

4.3. Aprendizaje Social: se refiere básicamente a toda forma de comportamiento que el ser humano adquiere en el transcurso de su vida, se aprenden hábitos, costumbres, actitudes y patrones de conducta, imitaciones de conductas que corresponden a otras realidades.

4.4. Aprendizaje Cognoscitivos: es el proceso a través del cual se adquieren conocimientos e implica el manejo de conceptos (símbolos) enseña a resolver problemas a través de estrategias algorítmicas (conjunto preciso de reglas), a tomar decisiones.

4.5. Aprendizaje Actitudinal: es el adquirido en el proceso de socialización y son aprendidas, formadas y desarrolladas en el medio social.

5. LEYES DEL APRENDIZAJE:

5.1. La ley de disposición. Se cumple, cuando el individuo dispone de toda energía posible de su voluntad; consigue que todo aprendizaje sea con el tiempo, más eficiente y se desarrolle con la mayor persistencia.

5.2. La ley del ejercicio. Que, gracias a la práctica, se consigue que todo aprendizaje, es tanto más efectivo cuando mayor es el número de repeticiones realizadas.

5.3. La ley del efecto. Por el cual el aprendizaje, se amplia o se retiene con más seguridad ante estímulos de recompensa, de grado y de comodidad.

6. TEORIAS DEL APRENDIZAJE:

6.1. Condicionamiento Clásico: Es el primer tipo de condicionamiento que surge con I.P. Pavlov que da mucha importancia al Sistema Nervioso Central. Este tipo de condicionamiento se da en forma de:

a) Reflejos incondicionados: los que trae el hombre al nacer: llanto, deglución, vómito, estornudo, etc.

b) Reflejos condicionados: se da a través del aprendizaje y se forman en el transcurso de la vida, se aprende a escribir, hábitos, costumbres, conocimiento diversos

6.1.1. Elementos del Condicionamiento Clásico:

Para que se de un aprendizaje se requiere de los siguientes elementos:

- **Estimulo incondicionado (E.I).** Capaz de producir automáticamente una respuesta no aprendida.
- **Estimulo neutro (E.N).** incapaz de producir originalmente una respuesta incondicionada.
- **Respuesta incondicionada (R.I).** Respuesta no aprendida provocada por un estimulo incondicionado.
- **Respuesta condicionada (R.C).** Respuesta aprendida que se produce ante un estimulo condicionado.
- **Estimulo condicionado (E.C).** Es el estímulo inicialmente neutro y que apareado con el estimulo incondicionado producirá una respuesta condicionada.

6.2. CONDICIONAMIENTO INSTRUMENTAL U OPERANTE:

- Esta teoría fue plantea por Skinner.
- Es un proceso por el cual un sujeto aprende, debido a que sus acciones generan determinadas consecuencias.
- Donde las acciones producen determinados efectos. Skinner estudio el comportamientos de palomas, ratas e incluso con seres humanos (sus

propios hijos). Este aprendizaje se caracteriza por lo conceptos premio y castigo.

- Aprender operantemente significa aprender a partir de las consecuencias un modo de comportarse de una u otra manera.

- Ejemplo: un niño puede aprender que si llora, su mamá le prestara atención y lo mimara, inclusive le dará caramelos.

- En este caso el niño controla perfectamente la situación.

- El origen de esta teoría se basa en los experimentos de Skinner especialmente el de la llamada "***caja de Skinner***" (**caja negra**).

- El condicionamiento operante lo aplican los padres de familia, maestros, psicólogos.

6.2.1. Modalidades del condicionamiento operante:

A) Reforzamiento:

- **Reforzamientos positivos.** Proceso por el cual una conducta aumenta la probabilidad de ocurrencia debido a que ella va seguida por la aparición de una consecuencia Ejm. Dar queso al ratón porque ha jalado la palanca.

- **Reforzamiento negativo.** Proceso por el cual la posibilidad de ocurrencia de una conducta aumenta debido a que ella va seguida de la desaparición de un estimulo desagradable, se refuerza negativamente cuando se interrumpe una descarga eléctrica siempre que el ratón jale la palanca.
  Se interrumpe el ruido de una radio siempre que el alumno estudie.

B) Castigo:

- **Castigo positivo.** Proceso por el cual la probabilidad de ocurrencia de una conducta disminuye debido a que ella va seguida de una consecuencia **desagradable.**
- **Castigo negativo.** Proceso en el cual una conducta disminuye la probabilidad de su ocurrencia debido a que ella va seguida de la desaparición de una consecuencia **agradable.**

C) Extinción

Procedimiento que consiste en el paulatino decremento en la frecuencia de conductas debido a la no presentación del reforzador que mantenía dicha conducta.

6.3. *CONDICIONAMIENTO INSTRUMENTAL O LA DEL ENSAYO Y EL ERROR*.

Fue desarrollado por E. Thorndike, es el proceso en el cual el aprendizaje ocurre sobre la base de una serie de tanteos y equivocaciones. En este proceso las respuestas satisfactorias, que condicionan a la meta, se mantienen y aquellas que no, se eliminan.

Ejemplo.- El mas conocido de sus experimentos consiste en encerrar a un gato hambriento en una caja especial desde la cual podía ver la comida. Ante el estímulo del alimento, el animal realiza toda una serie de intentos (Ensayos) para poder abrir al pestillo que le conducirá a la comida, hasta que finalmente, da con el mecanismo de apertura. Vuelto a introducir en la caja, ensaya de nuevo conductas de salida; las incorrectas disminuyen progresivamente hasta que, finalmente, utiliza sólo la correcta Thorndike también hizo experimento con pollitos.

6.4. *TEORÍA DE LA CAPTACIÓN DE RELACIONES*

Fue planteada por ***W. Köhler***, a la vez planteada por la corriente psicológica gestáltica, de la forma que considera que la vida mental no es una asociación de elementos sensoriales sino una totalidad o estructura.

Experimentos con monos dijo; Que el aprendizaje se da por **Insight**, que se traduce como el descubrir de manera súbita las relaciones de los elementos que conducen a la solución del problema Ej. Kohler encerró a un mono en una jaula, fuera de la jaula, pero al alcance de la vista del mono, puso un tentador plátano, en el piso de la jaula, previamente, colocó un bastón corto; y mas allá fuera de la jaula otro más largo; la primera vez el animal trataba, inútilmente, de alcanzar con la mano el plátano entre los barrotes; al fracasar hacia un gran berrinche una vez calmado, su mirada era atraída por el bastón que estaba en su jaula, corría al frente de su jaula y trataba de jalar el plátano con el bastón pero este no alcanzaba. Después repentinamente, el mono se agenció del bastón largo con el corto y, en seguida, lo utilizó para jalar el plátano.

En conclusión Kohler llego a la conclusión que el mono llego a establecer relaciones y semejanzas entre un objeto y otro.

6.5. *CONDICIONAMIENTO POR MODELACIÓN O VICARIO*

Fue planteado por **Alberto Bandura**; sostiene que el aprendizaje se produce por la **observación** de la conducta de otro sujeto, por ello se le llama **aprendizaje por imitación,** social o vicario.

6.5.1. Fases que constituyen el proceso de aprendizaje por modelamiento:

a) Adquisición. El observador observa la conducta de su modelo con atención y reconoce las características de dicha conducta.
b) Retención. La conducta se almacena activamente en la memoria.
c) Ejecución. La conducta se acepta como apropiada y el observador la reproduce guiado por la memoria.
d) Consecuencias. Una vez que se ejecuta la conducta, ésta se enfrenta a consecuencias que aumentan o disminuyen su frecuencia.

6.5.2. Variables que afectan el aprendizaje:

a) En el individuo: el aprendizaje no es igual en todos los individuos, se tiene que tomar en cuenta la inteligencia, la maduración, la motivación las

reacciones emocionales, la edad, sexo, la experiencia previa, la aptitud, el estado físico, etc.

b) Referentes a la tarea: La tarea es un trabajo que debe hacerse en un tiempo limitado. El aprendizaje es a través de tareas, es variable en cada sujeto, cada tarea es más fácil si es que hay más ensayos y prácticas.

c) Referentes al método del aprendizaje: aprende mejor el que trata de recordar a cortos intervalos lo que está estudiando. Entonces el método es la manera razonada de conducir el pensamiento al aprendizaje, con el objeto de llegar a un resultado positivo.

AUTOEVALUACIÓN

1.-Indique la alternativa que no corresponde a los tipos de atención:
a. Espontánea
b. Automática
c. Voluntaria
d. Intencionaría
e. Refleja

2.- El cambio inapropiado en la dirección de atención se denomina:
a. Atención Espontanea
b. Atención Refleja
c. Atención Involuntaria
d. Atención Voluntaria
e. Distracción

3.- Es un aprendizaje:
a. El llanto del neonato
b. El movimiento migratorio de las aves
c. El miedo a las alturas
d. La adaptación sensorial a la oscuridad
e. El cambio de voz en la pubertad

4.- Los elementos que participan en el proceso del aprendizaje son:
a. Adquisición, retención y ejecución
b. Estimulo, organismo y repuesta
c. Receptor, vía de conducción y procesador
d. Conceptos, juicios y razonamientos
e. Foco, margen y figura

5.- La teoría ensayo y error es muy similar a la teoría:
a. Condicionamiento Instrumental
b. Condicionamiento Vicario
c. Descubrimiento de relaciones
d. Condicionamiento Clásico
e. Condicionamiento Observacional

6.-Señale la alternativa incorrecta en cuanto al aprendizaje:
a. Relativamente estable.
b. Proceso interno.
c. Sólo corresponde al ser humano.
d. Sirve para adaptar conductas.
e. Se obtiene por experiencias.

7.-Cantar el “happy birthday ” en el cumpleaños de un amigo es un aprendizaje de tipo:
a. Motor
b. Afectivo
c. Social
d. Emocional
e. Cognitivo

8.-Al aprendizaje viario también se le denomina aprendizaje por:
a. Insight
b. Reforzamiento
c. Condicionamiento
d. Modelamiento
e. Ensayo y error

9.-aprender buenos modales estaría relacionado con el aprendizaje de tipo:
a. Motor
b. Cognitivo
c. Social
d. Afectivo
e. Cultural

10.-Es incorrectos sobre el aprendizaje:
a. Es relativamente permanente.
b. Es un proceso.
c. Requiere práctica.
d. Nunca se olvida lo que se aprende
e. Puede ser modificado o reemplazado

TEMA IX: LA PERSONALIDAD

COMPONENTES DE LA PERSONALIDAD

1. TEMPERAMENTO:

La palabra temperamento proviene del latín "Temperamentun" que significa "mezcla correcta".

Estructura heredada, que depende de factores biológicos y que corresponde al modo como reaccionamos emocionalmente e impulsivamente ante los estímulos.

Las particularidades psíquicas innatas, constituyen los rasgos del temperamento, rasgos que son peculiares, individuales y congénitos.

Unas personas son de temperamento tranquilo, equilibrado, otras impetuosas, desequilibradas, otras tantas coléricas y no faltan los tímidos, débiles, inhibidos, lentos, alegres y vivaces.

1.1. Características:

- El temperamento hace que cada sujeto tenga una particular manera de reaccionar afectivamente ante los diversos estímulos de su ambiente.
- El temperamento es algo innato e inmodificable, es decir, que el temperamento es hereditario y que no se puede cambiar totalmente.
- El temperamento se encuentra en íntima relación con la vida orgánica, particularmente con el sistema nervioso vegetativo y con las secreciones de las glándulas internas. Por eso, cada sujeto tiene su temperamento.
- Del temperamento dependen la excitabilidad, profundidad, intensidad y constancia de nuestros sentimientos.
- Del temperamento depende la impulsividad del sujeto. Por su temperamento unos son muy dinámicos, impulsivos y hasta agresivos; otros son lentos.

2. **CARACTER**:

Carácter literalmente en griego proviene de "Kharankter", significando "sello", "cuño".

Psicológicamente el carácter, se refiere a las peculiaridades psicológicas individuales que diferencia a una persona de otra.

"Al carácter se define como el conjunto de rasgos psíquicos peculiares individuales que se manifiesta en las maneras de actuar típicas para cada persona, se revelan en circunstancias típicas y se determinan, por la actitud del individuo hacia dichas circunstancias".

También se considera que el carácter "es toda manifestación externa de la personalidad". Es el momento en que todo individuo muestra su comportamiento habitual, volitivo y sentimental frente a las demás personas.

2.1. Características:

Se destacan los siguientes rasgos del carácter:

- **Es Intelectual**: El carácter se forma, se desarrolla y educa en la infancia, adolescencia, juventud y vida adulta del sujeto.

- **Es Emocional:** El carácter se forma frente a fuertes y profundas reacciones emocionales, en la lucha contra las circunstancias adversas. Las situaciones demasiado conflictivas contribuyen a formar un carácter conflictivo.

- **Es Volitivo:** La actividad como motivación influye en la fuerza de voluntad de manera considerable. Formar una voluntad fuerte, requiere de rasgos activos del carácter.

3. TIPOLOGÍAS DE LA PERSONALIDAD

Hay varios estudios que han establecido topologías, entre ellas tenemos:

3.1. LA TIPOLOGÍA DE HIPÓCRATES

El médico griego Hipócrates, estableció los siguientes tipos:

- **Melancólico,** se da en personas donde predominan la bilis negra. Psicológicamente son tristes inhibidos, callados, poco amigueros, reservados, desconfiados, reflexivos.

- **Colérico,** es propio de las personas donde predomina la bilis amarilla. Se comporta generalmente en forma agresiva, violenta desenfrenada.

- **Flemático**, predomina en la persona de flema o linfa. Es tranquilo, reposado, rutinario, no se excita ni se hace problemas fácilmente.

- **Sanguíneo**, predomina en ellos la sangre. Psicológicamente son alegres, muy sociables, aventureros, conversadores, optimistas, hacen amigos con facilidad, les gusta la novedad.

3.2 TIPOLOGIA DE E. SPRANGER

Spranger realizó la siguiente clasificación de tipos de personalidad considerando las formas de vida, ideales y los valores del individuo.

- **El Teórico:** En este grupo están considerados los filósofos y científicos que están siempre en busca de la verdad.

- **El Estético**: Aquí figuran los artistas, para quienes la belleza en su guía y objeto de búsqueda permanente.
- **El económico:** En esta clasificación se incluye a las personas que buscan prioritariamente la utilidad pertenece a este grupo los empresarios, los comerciantes.

- **El Social:** Llevan este calificativo las personas que tienen un gran amor y deseo de servicio hacia los demás, aquí se consideran los maestros sindicalistas, líderes, etc.

- **El Político**: Comprende a los que buscan el poder, están en esta clasificación los políticos que ejercen dominio de masas.

- **El Religioso**: Para estos individuos Dios es todo su guía, su luz y camino.

3.3. TIPOLOGÍAS DE C.G. JUNG

Carlos Jung, psiquiatra suizo, elabora su teoría partiendo de que la vida humana del individuo se orienta en dos direcciones. Hacia el mundo exterior, hacia el mundo interior.

- **Los Extrovertidos:** Son los sujetos que se orientan hacia el mundo exterior, son tipos expansivos, utilitarios, hábiles en el trabajo, dinámicos, sociales, amigueros, etc.

- **Los Introvertidos:** Orientan su vida hacia su mundo interno. Son reflexivos poco expansivos, tímidos y encerrados en sí mismo. Es subjetivo, personalista y poco comunicativo, para él las cosas giran alrededor de su yo.

3.4. TIPOLOGÍA DE CATELL

Este autor distingue en la personalidad dos tipos de rasgos. Los superficiales y los originales.

- **Los de rasgos superficiales**, los agrupa en más de 20 sectores o grupos. Son ejemplos de estos rasgos superficiales. La integridad, el altruismo, el esfuerzo.

- **Los de rasgos originales**, constituye a base real de la personalidad. Dentro de los rasgos originales, Catell diferencia los “ergios” de los “metaergios”. Llama ergios, a toda disposición psicológica innata. Llama metaergios, a la influencia del medio ambiente, como los sentimientos, las actitudes, los intereses.

  Según el tipo de rasgos que predomina en el individuo puede ser caracterizado como: sociable, afirmativo, emocionalmente maduro, atrevido, extrovertido, tímido, modesto, dependiente, plácido, deshonesto, tolerante, eficaz intelectualmente, etc.

3.5. TIPOLOGIA DE ALLPORT

Allport, distingue en la personalidad dos tipos de rasgos: los comunes y los individuales.

- **Los rasgos comunes**, son los rasgos generales a todos los hombres (hábitos, actitudes, etc.).
- **Los rasgos individuales**, son las disposiciones personales que existen en un individuo.

- **Rasgos secundarios:** Son menos frecuentes para comprender la dinámica de la personalidad.
- **Rasgos centrales**: Son más frecuentes, pero menos notorias y abarcantes que los cardinales, a pesar de ello permiten identificar a una persona.
- **Rasgos cardinales**: Se caracterizan por ser dominantes abarcan la totalidad de la actividad el sujeto, en realidad pocos los poseen y cuando, este es el caso, es probable que piense en esa persona en función a ese rasgo.

3.6. TIPOLOGIA DE E. KRETSCHMER (*Biotipos*)

La psiquiatría alemana Ernest Krestchmer, formula su teoría basándose en la relación que representa el ser humano entre la estructura somática y la psíquica.

Los tipos somáticos que establece son:

- **El tipo pícnico:** Son somáticamente robustos, gruesos de cuerpo, la estatura es media o inferior a la media: el cráneo, la caja toráxica y el abdomen están muy desarrollados; las extremidades son cortas, tiene tendencia a la calvicie.

- **El tipo leptosómico.** Son de contextura delgada, flaco, piernas brazos alargados, débil musculatura, hombros estrechos, etc.

- **El tipo atlético:** Es de marcado desarrollo corporal en su esqueleto corporal en su esqueleto y musculatura: recia osamenta, manos desarrolladas, robustas mandíbulas, nariz roma, hombros amplios, extremidades largas, piel dura y áspera, etc.

- **El displástico**. Su forma corporal que presenta partes con desarrollo exagerado o insuficiente, esta estructura se debe a deficiencias glandulares, tales como el enanismo, gigantismo y cretinismo.

Los tipos psicológicos son:

- **Los ciclotímicos:** Su estado psicológico oscila entre la alegría y la tristeza. Son abiertos, buscan la compañía de los demás sinceros, cordiales, francos, etc. Aquí están ubicados los comerciantes, humoristas, vendedores, etc.

- **Los esquizotímicos**: Son poco prácticos, idealistas, delicados, lógicos, tranquilos, se encierran en sí mismos, fríos, etc.

- **Los viscosos:** Se caracteriza por ser reposado, tranquilo, lacónico, de escasa imaginación y segura fuerza.

3.7. LA TIPOLOGÍA DEL I.P. PAVLOV.

- Tipo de sistema nervioso fuerte equilibrado rápido, equivale al tipo sanguíneo de Hipócrates. Se adaptan con facilidad a las circunstancias, son comunicativos, sociales, inteligentes.
- Tipo de sistemas nervioso fuerte equilibrado lento, corresponde al tipo flemático de Hipócrates. Son tranquilos, inteligentes reflexivos.
- Tipo de sistema nervioso fuerte desequilibrado, corresponde al tipo colérico de Hipócrates. Son iracundos, poco tolerables a la frustración, explosivos, violentos.
- Tipo de sistema nervioso débil, corresponde al tipo melancólico de Hipócrates, son inhibidos, se cansan con facilidad en el trabajo.

PERSONALIDAD

1. DEFINICIÓN

La personalidad es la organización integrada por todas las características cognoscitivas, afectivas, físicas y volitivas de la persona.
La personalidad es la peculiar forma de pensar, sentir y actuar, constante y propia de cada uno, conforme a la cual se organiza todo su ser.

2. CARACTERÍSTICAS DE LA PERSONALIDAD:

2.1. Individualidad: La personalidad es única, peculiar que los diferencia de los demás.

2.2. Totalidad: La personalidad es una totalidad psico-organizada, estructurada psico-orgánica que se desarrolla en la interacción con el medio ambiente.

2.3. Progresiva: La personalidad se va desarrollando progresivamente a través de las diferentes etapas que atraviesa el ser humano, interviniendo diferentes factores en su formación: herencia, medio ambiente, el aprendizaje, etc.

2.4. Relativa Estabilidad: Esto se da por los cambios que tiene la persona considerando las condiciones de vida de las personas, su actividad y sobre todo por su educación social.

3. ASPECTOS DE LA PERSONALIDAD:

3.1. Aspecto Biológico: Es la constitución orgánica considerando las estructuras anatómicas y fisiológicas principalmente del Sistema Nervioso Central que determina el temperamento y el carácter.

3.2. Aspecto Social: Nuestro entorno social condiciona nuestra personalidad, considerando el idioma, las costumbres, la cultura, que si son compartidas por el grupo permite establecer diferencias entre las personas, considerando que lo social influye en el individuo a través del aprendizaje (proceso de socialización).

3.3. Aspecto Psicológico: (Aspecto Individual) que determina su individualidad del hombre; dentro de ellos tenemos sus rasgos de personalidad como: extrovertidos, introvertido, melancólico, etc.

4. FACTORES DE LA PERSONALIDAD:

4.1. Factores Hereditarias: Son los rasgos de la formación genética que transmiten los genes y determina su contextura del cuerpo, talla, color de la piel, color de los ojos, fuerza o debilidad muscular, aptitudes (arte, deporte, etc).

4.2. Factores Psíquicos: Son los rasgos individuales que se manifiestan a través de sus sentimientos, disposición, inteligencia, voluntad, memoria, seguridad, inseguridad etc. que ayudan a determinar su personalidad.

4.3. Factores Sociales: El medio social, los roles sociales las costumbres, las creencias, mitos influirán de una u otra forma en la formación de la personalidad.

4.4. Factores Culturales: Van a influir en la formación de la personalidad, el lenguaje, la ciencia, el arte, la religión y otras actividades humanas.

4.5. Factores Ambientales: Esta relacionados con el ambiente en el cual se desarrolla la persona, determinado por la familia, la sociedad, la religión.

4.6. Factores personales: Determinado por el yo, relacionado con el carácter.

5. ESTRUCTURAS DE LA PERSONALIDAD:

Las particularidades relativamente constantes y variables de la personalidad forman su estructura dinámica como una unidad compleja de rasgos en su integridad interrelacionad. Se considera los siguientes:

5.1. Estructura Interna: Es la interrelación interna de los elementos psíquicos y funciones de la organización psiconerviosa del hombre.

5.2. Estructura Externa: Esta dada por la influencia de los diferentes tipos de personalidad que se dan en el medio externo que influirán de una u otra forma en la formación de su propia personalidad.

6. ALTERACIONES DE LA PERSONALIDAD

Existen varios criterios para describir y clasificar las anomalías de la personalidad. Entre las más frecuentes podemos mencionar: Neurosis, Psicosis, Psicopatía. Se deben a cambios biológicos o psicológicos.

6.1. Neurosis.-su origen es psicológico. Este transtorno es conocido vulgarmente como “estar mal de los nervios”, se caracteriza por el desequilibrio ideo-emocional más o menos constante, determinando en el sujeto intranquilidad u otro tipo de molestias.

Causas

Se debe a situaciones conflictivas intensas por ejemplo:

- Falta de dinero
- La muerte de un ser querido
- Una desilusión amorosa.
- La tortura psicológica permanente.

Síntomas

- La sudoración excesiva de las manos
- Insomnios frecuentes
- La timidez en extremo.
- Comerse las uñas
- Sacarse mechones del cabello.
- Comer en todo instante.

6.1.1. Clases de neurosis

6.1.1.1. Neurosis de angustia

El sujeto todo lo "ve negro" no tiene deseo de vivir. Sino se trata a tiempo puede suicidarse.

6.1.1.2. Neurosis fóbica

Es el temor irracional y exagerado puede ser a personas, animales, objetos, ejemplo:

- Hemotofobia- a la sangre
- Claustrofobia- encerrado
- Acrofobia- altura

6.1.1.3. Neurosis de histeria El sujeto es muy hipersensible "teatrero" sugestionable y con una habilidad emocional profunda.

6.1.1.4. Neurosis paranoide

El sujeto padece de delirios de grandeza o persecución: sobre valora su personalidad y es muy desconfiado algunas veces.

6.2. PSICOSIS:

Es un trastorno más profundo que la neurosis, se caracteriza por alteraciones de la voluntad de las sensaciones y trastornos del pensamiento, altera el juicio del sujeto.

- Vulgarmente se llama locura o demencia
- Puede ser de origen orgánico o funcional
- El psicótico no es consciente de su enfermedad.

Causas

Por factores externos:

- Mala alimentación
- Problemas económicos
- Problemas afectivos profundos.

Por factores internos:

- Disfunciones orgánicas debido a lesiones cerebrales, inflamaciones u otro tipo de alteraciones fisiológicas.

6.2.1. Clases de psicosis:

6.2.1.1. Psicosis sintomáticas

Son producidas por tumores o trastornos cerebrales

6.2.1.2. Psicosis orgánica cerebral

Son causados por un germen patógeno, el caso de la parálisis general progresivo, el germen es el treponema de la sífilis

6.2.1.3. Psicosis tóxicas

La causa es por el consumo de substancias toxicas. Psicosis alcohólicas, pérdida de la memoria, alucinaciones, nerviosismo.

6.2.1.4. Esquizofrenia

Su característica fundamental es el trastorno del pensamiento, el embotellamiento de sensibilidad (no tiene dolor) y trastorno de la voluntad. Descuido de su persona el clásico “Lunático”

6.2.1.5. Paranoia

Locos que parecen cuerdos mientras no se les toca el motivo de su locura. Es el delirio de persecución.

6.3. PSICOPATIA

Es un trastorno de la personalidad causado por disfunciones orgánicas hereditarias o en el momento de la fecundación.

- Los convierte en sujetos de alta peligrosidad para el crimen y la delincuencia.
- Son inteligentes para cometer el mal, de ahí su peligrosidad.
- Presentan alteraciones en la inteligencia, sentimientos, la conducta.

AUTOEVALUACIÓN

1.- Conjunto de cualidades que se heredan a través de l sistema nervioso central y se encuentran en estrecha relación con las emociones; es el fenómeno psíquico denominado:

a) Carácter
b) Personalidad
c) Temperamento
d) Autoestima
e) Equilibrio Psíquico

2.- Cual o cuales son características de l carácter:

a) Es volitivo
b) Es intelectual
c) Es emocional
d) a y c
e) a, b y c

3.- La tipología temperamental basada en la relación que existe entre lo somático y lo psicológico fue formulada por:

a) Krestchmer
b) Galeno
c) Skinner
d) Pavlov
e) Cattell

4.- La neurosis es un trastorno que se conoce también como:

a) Psicopatía
b) Paranoia
c) Esquizofrenia
d) Neuropatía
e) Psicosis

5.- ¿Qué factores influyen en el desarrollo de la personalidad?

a) Familia
b) singularidad
c) Escuela
d) a y b
e) a y c

6.-Clasifica el temperamento considerando que el comportamiento se relaciona íntimamente con ciertas características corporales:

a) Jung
b) Allport
c) Freud
d) Spranger
e) Kretschmer

7.- El factor más importante de la personalidad es el……. Debido a su capacidad de modelamiento del comportamiento.

a) Comportamiento
b) Personal
c) Yo social
d) Ambiental
e) Genético

8.-Según Krestchmer, la tendencia a la epilepsia se presenta en individuos de tipo morfólogico:

a) Lineal
b) Esquizotímico
c) Leptósomo
d) Pícnico
e) Atlético

9.-C lasifica a la personalidad en función a sus valores:

a) Allpor
b) Jung
c) Spranger
d) Freud
e) Hipócrates

10.-Es considerado el componente de la personalidad:

a) Factor orgánico.
b) Carácter.
c) Motivación.
d) Temperamento.
e) b y c

TEMA X: PROCESOS CONATIVOS

MOTIVACIÓN

1. DEFINICIÓN:

Es un proceso Psicológico que se genera a partir de una necesidad y a partir de ésta, se forma un motivo el cual va a orientar y dirigir la actividad conciente del individuo hacia la satisfacción de dicha necesidad "la razón por la cual actuamos de una manera u otra en nuestra vida diaria"

2. CARACTERISTICAS

2.1. Cíclica.- Porque se establecen ciclos de modo constante, ya que por lo general la satisfacción es temporal y el ciclo vuelve a empezar.

2.2. Jerárquica.- Porque dentro del sistema de motivos que tiene cada sujeto, se establece una escala de prioridades

2.3. Compleja: Porque a mayor desarrollo personal aparecen nuevos motivos más elaborados y estructurados

2.4. Orientadora: Se establece que las necesidades y los motivos guía la personalidad a la obtención de la meta

2.5. Homeostática: `Por que el proceso motivacional autoregula el estado de equilibrio biológico y psíquico del sujeto

3. CLASES DE MOTIVACIÓN

3.1. Motivación Primaria.- Consiste en lograr que la persona eleve su interés por razón de su misma actividad .Ejemplo: un alumno para solucionar un problema de matemáticas tiene que estar motivado por las matemáticas porque tal ocupación le da satisfacción

3.2. Motivación Secundaria.- Consiste en obtener que la persona mantenga el interés para lograr con su actividad algo que se relaciona artificial o arbitrariamente con ella, Ejemplo el alumno muestra motivación secundaria para la matemática cuando al aprender los números y resolver problemas con ellos sabe que mas tarde va a ser un buen ingeniero.

4. CICLO DE LA MOTIVACIÓN

La motivación es un proceso dinámico por lo tanto los estados motivacionales están en permanente flujo formando un ciclo.

4.1. Estado Motivante.- Se vivencia como un estado de tensión que impulsa al sujeto a la realización de la actividad, la que se origina a partir de una necesidad y se configuran a través de un motivo que comprende. Ejemplo desear ingresar a la universidad.

4.1.1. Necesidad: Es aquel estado de carencia fisiológica y / o psicológica. Ejemplo Hambre, sed y necesidad de logro

4.1.2. Motivo: Es la representación psíquica de aquel objeto o meta (persona, animal, situación) con el fin de alcanzar la necesidad y dirigir la actividad del sujeto hacia ello.

4.2. Conducta Motivada.- Es la acción o conjunto de acciones que realiza el sujeto una vez que tiene un motivo con el fin de alcanzar la meta que logra satisfacer su necesidad.

Pueden ser de tres tipos:

4.2.1. Selectiva: Porque el sujeto discrimina el objeto y el conjunto de conductas a realizar en función al motivo estructurado

4.2.2. Consumatoria: El sujeto realiza acciones que le permiten consumación o satisfacción de una necesidad.

4.2.3. Persistente: Porque a más intensa se experimente una necesidad, mayor será la actividad y la persistencia del sujeto hacia los fines o metas deseadas

4.3. Estado de Satisfacción.- Es el grado de homeostasis o equilibrio alcanzado por el sujeto al lograr la meta y satisfacer total o parcialmente una necesidad, generando así la desaparición temporal de la necesidad. Esta homeostasis puede ser fisiológica o psicológica.

5. TIPOS DE NECESIDADES

Tomando en consideración las diferencias entre el hombre y el animal así como el origen y el modo de satisfacción de las necesidades consideramos las siguientes:

5.1. Necesidades Biológicas: Se originan en los estados de carencia que vivencia el organismo animal como producto de los procesos de auto regulación interna o procesos que están determinados biológicamente. Ejemplo hambre, sed, sueño, eliminación de orina y heces.

Estas necesidades son propias de los animales, se caracterizan por ser:

- Heredados Fisiológicamente
- De satisfacción inmediata y natural
- Irreprimibles e impostergables

5.2. Necesidades Biosociales.- Se originan en los estados de carencia que presenta biológicamente el ser humano, pero cuya satisfacción esta regulada socialmente. Se caracteriza por ser: Conciente**,** reprimible y postérgable.

5.3. Necesidades Psicosociales.- Son aquellas que se adquieren durante el proceso de socialización y provienen del ambiente social en el que se desenvuelve el individuo.

Se estructuran en el curso del desarrollo mediante el aprendizaje y están ligados al desarrollo de la personalidad. Ejemplo necesidad de aprobación, éxito, seguridad y autorrealización

6. JERARQUÍA DE LAS NECESIDADES

Abraham Maslow agrupo las diferentes necesidades de acuerdo a su importancia en cinco categorías y las colocó en el orden:

- Necesidad de Autorrealización
- Necesidad de Estima personal
- Necesidad de Amor y pertenencia a un grupo (afiliación).
- Necesidad de protección (seguridad).
- Necesidad Fisiológica.

VOLUNTAD

6. DEFINICION:

La voluntad viene a ser el proceso psíquico que va a regular la actividad o conducta de la persona, este proceso psíquico actúa de forma conciente y libre.
La voluntad se realiza en el acto voluntario, es decisión del yo en forma libre consciente y dando cuenta de los fines que persigues.

7. ETAPAS O FASES DEL ACTO VOLUNTARIADO:

Se realiza venciendo una serie de dificultades en un momento netamente consciente, estas etapas son:

a) **Motivación**:
Instante en el cual surge la idea para la realización de un acto determinado.

b) **Deliberación**:
Es la valorización que el sujeto realiza de la idea concebida. Consiste en tomar en cuenta lo positivo y lo negativo de aquello que se desea llevar a la práctica.

c) **Decisión**:
Instante en el cual se toma la determinación de realizar o no la idea antes deliberada

d) **Ejecución**:
Consiste en llevar a la práctica la decisión tomada.

8. ANOMALÍAS DE LA VOLUNTAD.

La voluntad presenta formas patológicas que se presenta dentro de dos tipos:

3.1. Primario: Esta entre los débiles de voluntad mas ligado al carácter y al temperamento.

Anomalías de los débiles de voluntad.

- **Los apáticos**: son aquellos de pocas energías en el carácter, indolentes y nada impulsivas en el actuar.

- **Los arrebatados**: Son los que no pueden controlar sus impulsos y se dejan llevar por sus deseos y apetitos personales.

- **Los aturdidos**: Son los débiles de voluntad para enfrentar un pequeño problema: *pues no recurren a la reflexión para responder como sea.*

- **Los irresolutos**: son lo tipos vacilantes en sus actos y andan siempre dudando de todo. Son incapaces de tomar decisiones inmediatas.

- **Los dóciles**: Son los clásicos "carneros" "pejes o "sumisos" que no resisten ante cualquier influencia del medio social. Se deja llevar inocentemente por cualquier oferta o dadiva.

- Los **rutinarios**: son los que están sujetos a sus hábitos y costumbres personales y familiares. No les agrada cualquier cambio por muy simple que sea.

3.2. Secundario: Esta entre la anomalías por voluntades patológicas es mas profunda y esta ligado a los aspectos de la personalidad.

- **Hiperbulia**

Es el aumento de la capacidad para realizar actos voluntarios. Se observa en estado maniaco

- **Hipobulia**

Es la disminución de la capacidad para realizar actos voluntarios. Se presenta en estado de inhibición, depresión, acompañado de fatiga.

- **Abulia.**

Es ausencia de la voluntad, incapacidad absoluta para realizar actos voluntarios. Se observa en la esquizofrenia.

- **Obsesivo.**

Son las que mantienen ideas fijas que no se les puede quitar de la cabeza le es imposible cambiar de actitud y dedicarse a otras actividades.

ACTITUD

1. DEFINICION:

Son las disposiciones emocionales de la persona, que le permite actuar de una forma determinada frente a personas, cosas y acontecimientos o hechos de su entorno.

2. CARACTERÍSTICAS DE LA ACTITUD

- Son aprendidas por las influencias que ejercen los grupos o el ámbito familiar y profesional.
- Son individualizadas por que el sujeto responde a su manera ante estímulos que inciden en su comportamiento.
- Son relativamente estables por que pueden cambiar de acuerdo con la influencia social, cultural religioso. Etc.
- Son afectivas porque van acompañadas de sentimientos.
- Son modificables, pues varían de lo fuertemente positivo hasta lo fuertemente negativo.

3. FORMACIÓN DE ACTITUDES

- Por experiencia vividas intensamente por el sujeto.
- Por transmisión de actividades de grupo circundantes e instituciones que permiten su interacción social.
- por determinado tipo de formación y educación aprendida.
- Por sugestión
- Por contagio colectivo

9. CAMBIO DE ACTITUDES

- por influencia cultural, cambiando la educación y formación del sujeto.
- Por interacción social, llevando al sujeto u otro grupo o institución de actitud distinta.
- Por medio de la comunicación persuasiva, empleando todos los elementos de comunicación masiva, como radios, periódicos, revistas, televisión, conferencias etc.

LA APTITUD

1. DEFINICION:

Es la capacidad que tenemos las personas para realizar determinadas actividades especificas con cierto grado de facilidad y eficiencia.

2. CARACTERISTICAS:

2.1. **Son innatas con el hombre.** Nacen con el, se desarrollan dentro de el, Ejm. Los músicos que teniendo aptitud para la música, nunca dejan de tocar algún instrumento de su preferencia.

2.2. **Son progresivas en sus resultados**. El individuo a medida que aplica sus aptitudes en determinadas actividades, lo hace con mayor eficiencia y satisfacción a tal punto que llega a superar una actuación con relación a otra anterior.

2.3. **Es muy selectiva y diferencial**. Pues siendo casi subjetiva, los resultados son diferentes entre las aptitudes de uno y otro sujeto.

3. CLASES DE APTITUDES.

Entre los principales tenemos:

3.1. **Aptitud para el razonamiento verbal**
Comprende el dominio de explicar antónimos, sinónimos, analogías. Frases incompletas y el de la comprensión de lecturas.

3.2. **Aptitud para el razonamiento matemático**
Comprende el dominio del razonamiento numérico, algebraico y geométrico en todas sus relaciones.

3.3. **Aptitud para el razonamiento espacial**
Resuelve las pruebas con dibujos o figuras que muestran movimientos de líneas y objeto.

3.4. **Aptitud para el razonamiento lógico**
Es la capacidad de resolver problemas que depende de la verdad o falsedad de las premisas para llegar de acuerdo a dicha aptitud, a conclusiones perfectamente validas

AUTOEVALUACIÓN

1.- La priorización de las necesidades nos hace pensar que la motivación es.

a) Cíclica
b) Homeostática
c) Compleja
d) Orientadora
e) Jerárquico

2.- Un estudiante al querer sacar diploma ha experimentado de una necesidad.

a) Biológica
b) Biosocial
c) Seguridad
d) Primaria
e) Psicosocial

3.- Es el proceso consiente y libre de elección es una actividad

a) Conducta
b) Motivación
c) Voluntad
d) Necesidad
e) Libertad

4.- Es una característica de la aptitud

a) Tiene un fundamento biológico
b) Orientan nuestra actividad
c) Tienden a ser objetivos
d) Tienden a ser estables
e) Permiten integrar nuestras personalidades

5.- Las cualidades potenciales que permiten la realización de algunas tareas no aprendidas; se denomina:

a) Capacidades
b) Intereses
c) Vocación
d) Aptitudes
e) Actitudes

6.-**Un joven cuya esposa espera un niño, aprenderá mas rápidamente un oficio o profesión para trabajar, por que esta experimentando:**

a) Actitudes
b) Aptitudes
c) Motivación
d) Emociones
e) Necesidades

7.-Los cambios de actitud se pueden determinar por:

a) Interés social.
b) Influencia cultural.
c) Comunicación persuasiva
d) Solo a y c
e) Todas son correctas.

8.-Las actitudes pueden depender de factores.

a) Culturales – individuales.
b) Sociales – grupales.
c) Determinados – indeterminados.
d) Complejos – individuales.
e) Religiosos – ateísta

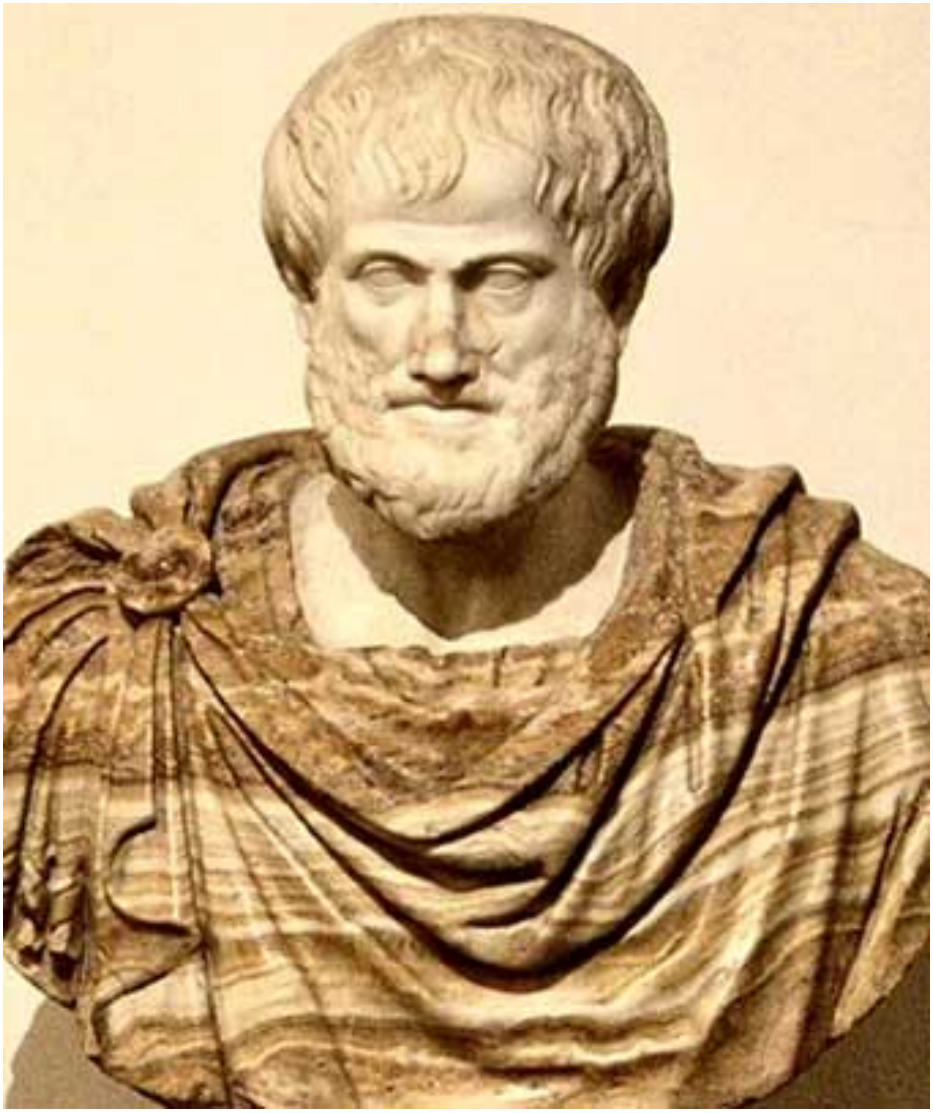
9.- No es un componente de la actitud:

a) Cognitivo
b) Afectivo
c) Fisiológico
d) Conductual
e) cognoscitivo

10.- "Detesto a los agresores", esta expresión da a conocer un componente de la actitud denominada:

a) Conductual
b) Cognitiva
c) Social
d) cognoscitiva
e) Afectiva

FILOSOFIA



FILOSOFÍA

FUNDAMENTOS GENERALES DE LA FILOSOFÍA

I.- COMPONENTE: LA FILOSOFÍA; Definición.- Origen de la Filosofía.- Conceptos de Filosofía.- Fines de la Filosofía.- Características de la Filosofía.- Actitud Filosófica.- Disciplinas Filosóficas.

1.- DEFINICIÓN ETIMOLÓGICA:

La primera definición que se tiene de filosofía es la etimología, que está constituida por dos voces griegas:

- Philos = Amor
- Sophia = Sabiduría

Etimológicamente la palabra filosofía significa “amor a la sabiduría”.

2.- ORIGEN DE LA FILOSOFIA:

La filosofía surgió casi simultáneamente en las sociedades esclavistas de India, China, y Grecia(en las costas de Jonia) a fines del siglo VII A.N.E y comienzos del siglo VI A.N.E. sobre la base de un conjunto de premisas sociales, económicas, políticas y culturales en general, cuando un conjunto, una “élite”, una minoría de pensadores –liberados del trabajo manual, del trabajo productivo, gracias al trabajo de los esclavos- inició la explicación del cosmos, del universo, de la naturaleza en función de causas materiales(agua, aire, fuego, tierra), prescindiendo, dejando de lado toda explicación de carácter mitológico, religioso, alienante.

La filosofía surge con los primeros filósofos griegos denominados físicos, presocráticos, naturalistas, dentro de ellos tenemos a: Tales de Mileto, Anaximandro de Mileto, Anaxímenes de Mileto, Parménides de Elea, Heráclito de Efeso, Demócrito de Abdera y Anaxágoras de Clazomene.

Los griegos afirmaban que la actitud del filósofo tiene su origen por la admiración-asombro que sintieron por los hombres, por el mundo y las cosas que rodeaban empezaron a preguntarse sobre el origen del mundo, sobre el origen de la vida y sobre la existencia de los seres que ocupa en el mundo de hoy, surgiendo una serie de interrogantes lo cual a simple comprensión constituye una actitud filosófica.

¿Cuál es el principio de todo lo existente?

¿Qué es el tiempo?
¿Existe alguna verdad absoluta?

Estas y muchas más las preguntas que se plantean los filósofos.

La filosofía existe desde hace más de dos mil años. Apareció en Grecia en el siglo VI antes de Cristo. Fue considerada la reina de las ciencias. Desde su aparición se han sucedido diversas corrientes, sistemas y doctrinas filosóficas que han iluminado y descubierto aspectos diferentes de la realidad. La ciencia también se forjó dentro de la filosofía (García, Sixto: 1984:7).

Para los antiguos, la filosofía surge de la admiración-asombro así lo dicen Platón y Aristóteles. La admiración es un estado del alma, una actitud ante las cosas que predispone al hombre a la reflexión y a la búsqueda de la verdad.

Según Aristóteles, los fenómenos naturales fueron los que primero suscitaron este estado del alma, el cual fue abarcado cuestiones cada vez mas profundas, hasta llegar a preguntarse por el origen del universo.

Según el asombro nos preguntamos ¿Por qué las cosas así y no de otro modo? El origen de la filosofía, según Bergson, esta en el amor por poseer la realidad, por sentirse en comunicación con ella, por gozar de su presencia, por volver a las raíces de la vida práctica. Por eso para Bergson la filosofía es un esfuerzo de intuición que comienza por descubrir la realidad propia del espíritu.

Para otros filósofos la filosofía comienza por los problemas que le plantea el mundo e incluso por los problemas que surgen en las respuestas por satisfacer las necesidades vitales del hombre. (Pérez Postigo, Gerber Sergio: S/F: 9-1O).

3.- CONCEPTOS DE FILOSOFIA

A través de las distintas etapas de la evolución humana se han vertido diferentes conceptos es decir, no hay un concepto único de filosofía. Hay tantos conceptos como filósofos los hay. Esta variedad de conceptos puede ser observada en las etapas de la historia de la filosofía.

Una de las tareas más parecidas a las del filósofo es la del científico, en la medida que ambos están dedicados fundamentalmente a investigar problemas. Son los problemas lo que dan vitalidad a la ciencia y la filosofía son como un desafío permanente que los científicos y los filósofos tienen que afrontar. Por lo tanto tienen que orientar todo su trabajo, hacia la solución de los mismos. Por ello podemos decir, que todo científico o todo filósofo trabajan siempre tratando de solucionar algún problema.

La variedad de conceptos sobre filosofía puede ser observada a lo largo de la historia de la filosofía. A manera de ejemplo, señalamos algunos.

a) Concepto Etimológico

Etimológicamente la palabra “filosofía” quiere decir “amor por el saber”. Ella se forma de dos voces griegas: philos (amor) y sophis (sabiduría). Según cuenta Cicerón, el primero en utilizar la palabra “filosofo” fue Pitágoras, quien se llamó así mismo filósofo o amante de la sabiduría para distinguirse de sus antecesores que se consideraban sabios (sophol) por que dedicaban a estudiar la naturaleza de las cosas.

b) Concepto de los Filósofos Griegos(Jónicos)

Los filósofos Jónicos: Tales de Mileto, Anaximandro de Mileto, Anaxímenes de Mileto, Parménides de Elea, Heráclito de Efeso, Demócrito de Abdera y Anaxágoras de Clazomene. Estos Filósofos Jónicos sostienen que la filosofía consiste en la búsqueda de un principio o elemento que es el origen de todas las cosas del universo.

c) Concepto de Platón

Nos dice que la filosofía es una actividad en la cual vamos a poder alcanzar el conocimiento real del mundo, solo a través de la filosofía podremos conocer verdaderamente cómo es el mundo.

d) Concepto de Aristóteles

Para Aristóteles “la filosofía es la ciencia teórica de los primeros principios y de las

primeras causas". Para Aristóteles, principio es lo que es primero en el ser y primero en el conocer. En este sentido la filosofía es estudio de fundamentos.

e) Concepto Guillermo Federico Hegel

Filosofía es el saber efectivo de lo que es (lo que es, es todo cuanto existe, todo cuanto hay) La filosofía para Hegel no debe ser amor, entusiasmo, por el saber, debe ser el saber mismo, el saber efectivo de la realidad.

f) Concepto de Edmundo Husserl

Filosofía es por esencia la ciencia de los verdaderos principios, de los orígenes, de las raíces de todas las cosas.

g) Concepto de Carlos Marx

La filosofía es una actividad práctica (praxis) para la transformación del mundo, para hacer la revolución.

La filosofía es una concepción del mundo, la cuál tiene por objetivo no solo interpretar la realidad, sino principalmente, transformarla a través de la praxis humana.

h) Concepto de Lugwig Wittgenstein

La filosofía es una actividad para disolver los falsos problemas que se esconden en el lenguaje. La filosofía no es saber sustantivo sino actividad.

i) Concepto de Francisco Miro Quesada

La filosofía es un saber de la vida, un conocimiento de la acción y de la práctica humana. (García, S.: 1984:9 y Pérez G.: 11).

4.- FINALIDAD DE LA FILOSOFÍA

Según Wilhlem Dilthey en su obra: "La esencia de la Filosofía", sostiene lo siguiente: La filosofía es un hacer personal, es un conocimiento autónomo, con una vocación a la totalidad, que se realiza como un saber sin supuestos y que intenta concebir el universo mediante la autorreflexión del espíritu humano sobre sus valoraciones y sus funciones valorativas y prácticas. Por lo tanto la filosofía tiene tres finalidades:

1.- El deseo de saber por saber, sin obtener utilidades es el verdadero amor a la sabiduría.

2.- Su finalidad es descubrir el sentido de la vida y del universo.

3.- A todas las ciencias les interesa los "cómo" y los "por qué" de las cosas, y a la filosofía les interesa "los por qué" de las cosas.

5.- CARACTERÍSTICAS DE LA FILOSOFÍA

1.- **Es Radical**, porque va a la raíz, al fundamento, al primer principio o a los primeros principios de las cosas.

2.- **Totalizadora**, porque su objeto de conocimiento es el todo, no es solo un aspecto de la realidad, como en las ciencias.

3.- **Es Crítica**, pues está en atenta ante la posibilidad de la presencia de problemas o ausencia de verdad, allí donde ya se ha establecido alguna explicación.

4.- **Es Problematizadora**, porque la filosofía descubre problemas en las otras formas del saber, y también en la filosofía pasada o en la contemporánea; en las verdades consagradas como tales. A partir de las cuales plantea una nueva revisión. Descubre nuevos problemas o actualiza problemas pasados.

5.- **Es Racional**, pues sus explicaciones, consideradas solo plausibles, generalmente se basan en conceptos, juicios y razonamientos.

6.- MÉTODOS DE LA FILOSOFÍA

La palabra método, proviene de dos voces griegas:

- Metha = Fin
- Odos = Camino

Un método es una forma de trabajo, es un conjunto de normas y de procedimientos que se sigue para hacer algo, para alcanzar un fin.

El método es la aprehensión, comprensión e intelección de la realidad mediante un conjunto de procedimientos racionales que nos posibilitan no sólo la interpretación, sino la transformación de los procesos tanto naturales como sociales.

Los métodos de la filosofía son los siguientes:

1.- Método Deductivo.- Consiste en partir de principios generales para inferir hechos particulares. Este método fue planteado por el filósofo griego **Aristóteles,** de ahí

que también es conocido como **método Aristotélico**, pensador enciclopedista que condensó todo el saber de su época, en cuyo contexto histórico el pensamiento científico no se fundamentó generalmente en la experimentación, sino que la particularidad del pensamiento antiguo se caracterizó por efectuar formulaciones teóricas carentes la mayoría de veces de experiencias prácticas.

2.- Método Inductivo.- Se caracteriza por partir de hechos singulares, individuales, para luego poder formular principios generales. Este método fue expuesto insistentemente por el precursor metodológico de la ciencia moderna, por el filósofo materialista inglés **Francisco Bacón** (1561-1626).

Ejemplo: todos los cuerpos caen al vacío con la misma velocidad, aunque no se ha observado caer a todos los cuerpos sino solamente algunos.

3.- Método Dialéctico.- Significa en líneas generales: cambio, movimiento, evolución, desarrollo, transformación, progreso, etc.

Este método ha transcurrido por tres momentos importantes: aparece con Heráclito quien sostenía que todo se encontraba en constante movimiento, entendiendo al movimiento como cambio (devenir). Luego Hegel sostenía que el cambio dialéctico se produce mediante el siguiente proceso: Tesis (afirmación), antítesis (negación) y síntesis (negación de la negación). Posteriormente Marx y Engels dan el fundamento científico materialista al método dialéctico (desarrollado por Hegel en forma idealista).

Podemos definir a la dialéctica como la ciencia de las leyes generales del desarrollo de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento.

4.- Método Mayéutica: Método utilizado por Sócrates, consiste en preguntar una vez obtenido las respuestas se le critica y analiza, se observa lo que se olvidó y lo que es innecesario y así se sigue hasta obtener una respuesta clara y sin contradicciones.

El método mayéutico es conocido también como **método Socrático,** se daba en dos momentos:

a. **Ironía:** Sócrates empieza por interesar a su interlocutor en el tema que se va a discutir, a partir de aquí, lo obliga a dar una definición, pasa luego a indagar en esta, las limitaciones y carencias que pudiera tener y al ver que es inadecuada le pide otra definición y repite el proceso las veces que sea necesario hasta que el interlocutor se dé cuenta de

su ignorancia. Este momento que se considera un momento destructivo, puede ser considerado como negativo, porque lo que Sócrates pretende es destruir la posición del otro, pero en realidad lo que hace es destruir lo que asume de modo acrítico, lo que se toma como absoluto sin ningún análisis, así, nos damos demuestra que tenemos la capacidad de discernir por nuestros propios medios, Sócrates saca al hombre de su cotidiana vulgaridad y los introduce en el diálogo filosófico.

b. **Mayéutica:** Sócrates no se pretende maestro de nada, nos dice al contrario: "Sólo sé que nada sé", lo único que hace es llevarnos al autoconocimiento y utilizar el diálogo para que el propio interlocutor se dé cuenta de la verdad, porque Sócrates supone que tenemos una especie de saber previo, entonces luego de la refutación, de la ironía, somos nosotros mismos los que llegamos a la verdad, verdad que ha salido a la luz dentro de nosotros mismos, nadie nos ha enseñado, no hemos aprendido, somos nosotros los que hemos parido la verdad. Este es el momento creador positivo.

5.- Método Fenomenológico.- Método creado por **Husserl** intentó llegar a las cosas tales como son sin agregar nada, es decir se elimina todo los elementos subjetivos del observador. Ejemplo: Una manzana no le preocupa si realmente es una manzana, si es buena o mala, si le recuerda algo o no, si existe o no, sólo la describe tal cuál se presenta ante él.

6.- Método Intuitivo-Discursivo.- Llamado también método de NO-NARTMANN y que consta de cuatro pasos:

a) El filósofo tiene una intuición sobre algo. Ejemplo: Intuye que el hombre posee alma.

b) Analiza racionalmente esta intuición y sus posibilidades de verdad. Ejemplo: Pruebas de la existencia del alma.

c) En un momento del análisis racional, nace una segunda intuición, Ejemplo: Vé que el hombre posee alma.

d) Analiza racionalmente y rigurosamente dicha siguiente intuición.

7.- El Método de Descartes.- Este método también es conocido como **método Cartesiano**, que consiste en aplicar cuatro reglas:

a) No admite como verdadera cosa alguna, es decir poner en duda su evidencia y perfección.

b) Dividir cada una de las dificultades examinadas en tantas partes como fuera posible y en cuantas sea necesario para una mejor solución.

c) Conducir ordenadamente el pensamiento empezando por los objetos simples de conocer para ir ascendiendo poco a poco hasta llegar al conocimiento de los objetos más complicados.

d) Hacer un recuento general hasta estar seguro de no haber olvidado nada.

LA ACTITUD FILOSÓFICA

El hombre reacciona ante las cosas de modo diverso. La actitud humana apunta en muchas direcciones, desde la pragmática hasta la filosófica.

Podemos definir la actitud filosófica como la disposición o postura abierta hacia los problemas filosóficos que consiste en el ejercicio de una conducta racional caracterizada porque es capaz de problematizar, analizar, formular problemas, conjeturar, argumentar, criticar y rectificar.

En consecuencia, es actitud filosófica cuando el sujeto tiene la capacidad de reflexionar y plantearse preguntas sobre el mundo que le rodea y sobre su concepción de ese mundo; sobre su significado, sobre el sentido de la vida y, en general, sobre el sentido último de las cosas.

A) ACTITUDES DEL HOMBRE FRENTE A LA VIDA:

Así como el hombre reacciona frente a la admiración que le producía el mundo buscando respuestas, existen otras maneras de reaccionar u opinar frente a los hechos que se dan en la realidad, son lo que llamamos actitudes humanas y se pueden dar de la siguiente manera:

1.- LA ACTITUD PRAGMÁTICA

Es la actitud práctica, la mas común de todos los días, considera a las cosas como objetos de uso y de consumo, a las cosas las distingue por su utilidad, todas son para

algo, es la actitud visible en la señora que va al mercado por ejemplo o el trabajador en la fábrica en el filósofo y en científico.

Ejemplo:

- Es la actitud que muestra un alumno cuando estudia solo con el interés de aprobar un exámen.

2.- LA ACTITUD ESTÉTICA

Cuando disfrutamos, gozamos ante la belleza que podamos observar en los objetos del mundo.

Es la actitud que desarrolla el ser humano para gozar con la presencia de las cosas. Permite valorar la belleza de los objetos, de las personas y de las acciones de la personas. Para esta actitud, las cosas no son útiles; no son objeto de conocimiento.

Ejemplo:

- Cada vez que vamos a un museo de arte y expresamos nuestra admiración con términos como: ¡Que bello! ¡Que bonito¡.

3.- LA ACTITUD RELIGIOSA

Permite valorar las cosas como obra de un ser supremo. Las cosas son obra de Dios, de su poder y su bondad, el hombre siguiendo esta expresión desarrolla la actitud de la devoción.

Ejemplo:

- Arrodillarse y orar durante un movimiento sísmico.

4.- LA ACTITUD MORAL

Es la actitud frente a las acciones humanas, a la conducta humana. Para esta actitud los actos humanos son buenos o malos, sus manifestaciones son la aprobación o el reproche.

Ejemplo:

- El desaprobar y rechazar el maltrato infantil.

5.- LA ACTITUD FILOSÓFICA ESPONTÁNEA

Es la actitud de la pregunta por el ser de las cosas, surge repentinamente, no requiere un entrenamiento o aprendizaje académico. Se presenta en circunstancias especiales. Es una disposición natural propia de todos los seres humanos. Así nos preguntamos por ejemplo: ¿Quién soy?, ¿Dónde estoy?, ¿Qué me espera?

Ejemplo:

- Un joven adolescente se pregunta: ¿Por qué y para qué existimos? ¿hacia dónde vamos?.

B) ACTITUD HUMANA FRENTE AL CONOCIMIENTO

Lo posee todo hombre basado en la experiencia y observación personal, conjugando con emociones, intereses, etc. Es subjetivo, esta actitud es asistemática y práctica.

Según sea el conocimiento que tengamos de los objetos será la actitud. Así hay actitud ingenua, científica y filosófica. (Pérez P. Gerber: 41)

1.- ACTITUD INGENUA O VULGAR

Es la postura dada por el conocimiento espontáneo, vulgar, irreflexivo que tenemos de las cosas que nos rodean; este saber o conocer espontáneo es logrado por nuestras experiencias personales de la vida cotidiana. Así el darme cuenta que lo que estoy viendo es un libro, como el darme cuenta que estoy sentado o el darme cuenta de lo que me rodea, es tener un conocimiento ingenuo, es decir, vulgar, irreflexivo de las cosas, que carece de métodos de comprobación de su validez. ¿Quién podrá decirme entonces que no me equivoco cuando comprendo que lo veo es un libro, o que estoy sentado? El conocimiento de todas estas no puede comprobarse, pero aún así, nuestro “Sentido Común” le da validez para nosotros.

2.- ACTITUD CIENTÍFICA

Es la postura dada por el conocimiento reflexivo esforzado, metódico sistemático, que requiere preparación y que se parcializa con determinados objetos. Así las “Ciencias Matemáticas” se ocupan de objetos ideales como el número, superficie, línea, etc. Las “Ciencias Naturales” se ocupa de objetos reales; así la Zoología estudia la vida animal, la Botánica estudia la vida vegetal, la Anatomía estudia el cuerpo humano. “Las Ciencias del Espíritu” se ocupan de objetos de valor, entre estas tenemos la Psicología que estudia el espíritu — subjetivo, la Historia que se ocupa del desenvolvimiento del espíritu, el Derecho que se encarga de las relaciones de justicia entre los hombres y del poder que los hombres tienen a las cosas.

3.- ACTITUD FILOSÓFICA ACADÉMICA

Es la postura dada por el conocimiento orientado, encaminado, a explicar los más altos problemas; los problemas fundamentales de la vida, del universo y del valor, en la postura ordinaria (vulgar) parece normal que las cosas y el mundo en general sean como son, pero en la postura filosófica nada nos parece normal y justificable, todo entra en el campo de los problemas y la discusión. Por esto, filósofo es el que se extraña, se sorprende que las cosas sean como son y no sean de otro modo, la posición primera es poner todo en problema, preguntándose el por qué de las cosas. Se ha dicho con justa razón, que el filósofo no es el que sabe sino el que aspira a saber ‘‘para esto hay que dirigir la inteligencia, el conocimiento hacia la solución de problemas de la vida del universo y del valor; contestarse a las preguntas filosóficas como ¿Qué es el alma? ¿Qué es la justicia? Además, la Filosofía resuelve los problemas que las ciencias particulares no pueden resolver, Así la Física podrá explicar que la partícula más pequeña de la materia es el átomo, y estudiará los componentes del mismo, pero no puede ir más allá. El conocimiento científico es limitado. Pero la Física como las demás ciencias recurren a la Filosofía, y en el caso que estamos viendo ésta nos dirá que hay más allá del átomo y nos dará explicación sobre el problema de la materia última y primero. Por eso podemos afirmar que si la Filosofía no abarca todo el conocimiento de las ciencias particulares, sin embrago las domina a todas.

CARACTERÍSTICAS DE LA ACTITUD FILOSÓFICA ACADÉMICA

Las características son: universal, racional, radical y un saber necesario:

a) Es Universal: El saber es universal porque abarca la totalidad de las cosas. Nada le es ajeno.

b) Es racional: El saber es racional porque es obra de la razón; busca la máxima claridad y coherencia.

c) Es radical: El saber es radical porque busca el fundamento profundo, exhaustivo, minucioso, al margen de los intereses, los prejuicios, las ideologías.

d) Es necesario: El saber es necesario porque no puede ser de otro modo, igual en todos los tiempos y lugares. Este ha sido el ideal del saber filosófico.

DISCIPLINAS FILOSÓFICAS

Múltiples son las cuestiones que aborda la filosofía. El estudio de estas diferentes cuestiones ha dado nacimiento a diversas disciplinas dentro del campo de la filosofía. Entre las principales tenemos las siguientes.

a) La Gnoseología o Teoría del Conocimiento

Esta disciplina se ocupa del estudio del conocimiento humano. La gnoseología toma a su cargo toda clase de conocimiento y enfrenta los problemas relacionados con el origen, la esencia, la posibilidad y la solidez del conocimiento humano.

b) La Epistemología

Es la rama de la filosofía que estudia la investigación científica y su producto. Se preocupa de la estructura, fundamentos y métodos de las ciencias.

La epistemología es una disciplina más específica que la gnoseología, pero muy ligada a esta. Estas disciplinas no se pueden cultivar separadamente.

c) La Metafísica

Esta disciplina estudia los problemas concernientes a la realidad. Metafísica procede del griego “meta”, que quiere decir “más allá”, y de “física”“ciencia que estudia los cuerpos” sus leyes y propiedades”. Luego, metafísica es la concepción que trata de las cosas que están mas allá del dominio de la física, del mundo (lo trascendente).

d) La Ontología

Trata del estudio del ser y conocer de las cosas

e) La Ética

Estudia el valor moral en la conducta humana y los principios que pretenden convertirse en rectores de la misma. Estudia la conducta humana y los valores morales.

f) La Axiología

Es la disciplina cuyo objeto de estudio son los valores, tales como lo bueno, lo justo, lo bello, etc.

g) La Estética

Estudia lo bello y las expresiones artísticas; estudia en que consiste el valor del arte.

h) La Lógica

Es la ciencia que estudia los métodos y las leyes para determinar cuando una inferencia es válida.

i) La Filosofía de la Educación

Es la disciplina que estudia los problemas de los fundamentos de la educación, examina tanto las ciencias de la educación como los valores y fines de ella.

j) La antropología filosófica

Investiga la esencia, origen, sentido, destino del hombre, lo que lo diferencia de otros seres del universo. Es el estudio del hombre como ser material y espiritual.

k) La semiótica

Comprende el estudio de la teoría general de los signos en su triple división: a) la Semántica filosófica, estudia el sentido de los signos, b) la Sintaxis filosófica, investiga las reglas de combinación de los signos, C) La Pragmática filosófica, estudia el uso de los signos.

l) La Sociología del conocimiento

Investiga los factores históricos y sociales que condicionan el conocimiento.

AUTOEVALUCION

1. Si el filósofo se pregunta, ¿Qué es la verdad? dentro del campo filosófico se encontraría:

a) Epistemológico
b) Axiológico
c) Verificación
d) Metafísica
e) Gnociológico

2. Etimológicamente, filosofo quiere decir aquel que…...la sabiduría.

a) Posee
b) Ostenta
c) Ama
d) Desprecia
e) Controla

3. Según la tradición el primero en autodeterminarse filósofo fue:

a) Sócrates
b) Pitágoras
c) Platón
d) Aristóteles
e) Thales

4. Considerar los objetos en uso y consumo, en función de consecuencias prácticas, corresponde a la actitud:

a) Pragmática
b) Estética
c) Filosófica
d) Científica
e) Religiosa

5. “Me compraré un libro de filosofía porque sé que será útil en la academia “. La expresión anterior representa a una actitud

a) Pragmática
b) Religiosa
c) Social
d) Cognoscitiva
e) Aprendizaje

6. Gracias a la actitud filosófica podemos

a) Definir a la filosofía
b) Conceptuar a la filosofía
c) Darnos cuenta de las cosas
d) A y C
e) Llegar al conocimiento científico

7. Sócrates fue un filósofo que siempre actuó correctamente, decía “el hombre siempre debe actuar correctamente; no esta justificado hacer el mal aunque se nos haya infringido el perjuicio.” La actitud que mostraba Sócrates es:

a) Religiosa
b) Pragmática
c) Filosófica
d) Moral
e) Teórica

8. Para Kant, lo bueno recibe en la intención del acto, no en sus consecuencias o resultados ¿En que disciplina filosófica se ubica lo anterior?

a) Ontología
b) Axiología
c) Gnoseología
d) Antropología
e) Ética

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA I - II

EVOLUCIÓN HISTÓRICA DELA FILOSOFÍA.

Explica el proceso de evolución histórica de la filosofía, desde la filosofía de la antigüedad, medieval, moderna y contemporánea. También explica la situación de la filosofía latinoamericana y peruana.

Componente. II:

Evolución histórica de la filosofía.- La Filosofía Antigua: Filosofía griega o periodo helénico, la filosofía helenístico romana.- Filosofía Medieval.- Filosofía del renacimiento.- Filosofía moderna.- Filosofía contemporánea.- siglo XIV-XX.

Evolución del pensamiento filosófico a través de la historia y sus principales representantes

La necesidad de ordenar cronológicamente el pensamiento filosófico, ha conducido a distinguir períodos según los cuales este pensamiento se ha ido desarrollando; de la siguiente manera:

I.- FILOSOFÍA ANTIGUA (del siglo VI a. C. al siglo V d.C.)

La filosofía nace en Grecia en Mileto. Ciudad de Jonia en las colonias griegas del Asia Menor, en el siglo V antes de Cristo. La filosofía griega se divide en tres periodos: periodo cosmológico o presocrático, periodo antropológico y periodo de las grandes filosofías sistemáticas.

a) Periodo Cosmológico o Presocrático

Los primeros pensadores griegos fueron denominados presocráticos, también se les llamó fisiólogos el tema dominante es la naturaleza o fisis. En este periodo florecen diversas escuelas como la jónica, la pitagórica, a eleática, la Tomista, etc., los filósofos notables son: Tales de Mileto, Anaximandro, Anaximenes, Pitágoras, Heráclito, Parménides, Empédocles, Anaxágoras, y Demócrito entre otros.

- **Tales de Mileto (624— 546 a. C.)**

Históricamente se considera a Tales como el primer filósofo entre (624 — 546 a. C.). Nació en Mileto; fue filósofo, político, astronómico, físico y matemático. Su Interrogante fundamental fue ¿De qué están hechas todas las cosas?; ¿Qué clase de materia entra en

composición? Su respuesta fue el **agua**. Todas las cosas tienen su origen en el agua y están formados por ella. A la pregunta: ¿Qué es el mundo?, 'Tales respondió: Agua.

- **Anaximandro (610 — 547 a. C.)**

Es el segundo nombre ilustre de la filosofía jónica, también de Mileto. Èl sostiene que el origen de todas las cosas está en una sustancia infinita — indeterminada al que llamó **apeiron**. Esta respuesta es extraordinaria, ya no es una sustancia concreta, palpable por los sentidos.

- **Anaxímenes de Mileto (588 - 524 a. c.)**

El tercer gran pensador de la escuela jónica, quien considera que el principio de todo es el aire, por condensación surge el fuego, el agua, las nubes, la tierra, las piedras y todo.

- **Pitágoras de Samos (570 - 496 a. c)**

Se le atribuye la fundación de la escuela filosófica llamada Pitagórica. Los pitagóricos encuentran el principio único de todas las cosas en los números.

- **Heráclito de Efeso (540 —475 a.c.)**

Consideró que el principio de todo es el **fuego** y que la realidad está en permanente cambio por la lucha de contrarios. Lo único verdadero, por así decirlo, es el devenir o incesante fluir. Así afirmaba "No nos bañamos dos veces en el mismo río por que nuevas aguas corren siempre sobre ti".

- **Parménides de Elea (575 a. C.)**

Polemiza con Heráclito. Niega el cambio, al que se le considera filósofo ilusorio. Sostiene que hay dos mundos: uno sensible y otro inteligible formuló la primera teoría del SER.

- **Empédocles de Agrigento (494 a. C.)**

Sostuvo que el fundamento de la realidad lo constituyen cuatro elementos básicos: Agua, tierra, aire y fuego. Todas las cosas se generan por la unión, separación o dosificación de dichos elementos.

- **Anaxágoras de Clazómenes (500 a.C.)**

Sostuvo que todas las cosas están compuestas de "homeomerias". Que actúan como semilla.

- **Demócrito de Abdera (460 a.C.)**

Afirmó que el fundamento de la realidad lo constituían unas particulares o corpúsculos indivisibles llamados átomos. De esta manera todos los objetos cosas de la realidad son combinaciones de átomos.

b) Periodo Antropológico (siglo V a.C.)

Pertenecen a este periodo Sócrates y los Sofistas. Estudiaron al hombre, se preguntaron por el alma, la conducta individual, los fundamentos de la organización social, conocimiento, el bien y el mal. En este periodo se muestran los grandes sabios maestros que cobraran por enseñar.

Destacan aquí los llamados sofistas. Los primeros filósofos buscaron el principio único del cual derivan todas las cosas. Los Sofistas y Sócrates cambiaron el tema por el estudio del hombre.

Los sofistas; maestros ambulantes de retórica son bien acogidos e impresionan a todos con los numerosos conocimientos adquiridos durante sus viajes en el uso brillante de la palabra. El término sofista (sabio, intelectual) es elogioso. Pero va cayendo en descrédito, al no interesarles la verdad en si, sino el triunfo en el discutir. Platón pone de relieve su vanidad y los califica de cazadores interesados de gentes ricas, vendedores caros de ciencia no real sino aparente. Aristóteles los define como traficantes de sabiduría aparente, pero no real.

Uno de los grandes sofistas fue Protágoras, considerado como el padre de los sofista, con su famosa frase “El hombre es la medida de todas las cosas, de las que son en tanto que son y de las que no son en tanto que no son”, llamado la teoría del Homo mensura (hombre-medida).

- **Sócrates (469 —399 a. C.)**

Es el altísimo exponente de la filosofía de todo los tiempos. No dejó nada escrito, fue un eximio conversador, un eminente buscador de la verdad, un conocedor del hombre, gran maestro moralista.

Sócrates no dejó obra escrita y su pensamiento lo conocemos a través de los escritos de sus más nobles discípulos: Platón, Fenofonte y Aristóteles.

Los padres de Sócrates fueron el escultor Sofronisco y la comadrona Fenareta. Probablemente, haya conocido escritos importantes de Heráclito y Anaxágoras. Estaba familiarizado con la poesía clásica de su pueblo, Homero y los trágicos..

Sócrates era modelo para sus discípulos por su carencia de necesidades, por el dominio que tenía de si mismo, por su tenacidad y su fortaleza. Así como por su profunda seriedad moral y original concepción de la vida orientada hacia el hombre interior.

Sostenía que ningún conocimiento es verdadero y, por tanto, lo importante era decirle a la gente lo que le gustaba creer o aceptar (Sócrates dijo, sólo sé que nada sé). Sócrates,

afirmó que existe un conocimiento verdadero que se expresas a través de conceptos y que él llamó logos. Para llegar a la verdad, inventó el método de la **Mayéutica Socrática.** Este método fue utilizado por Sócrates; que consistía en las famosas interrogaciones del interlocutor, constituido por las fases: la ironía y la hermenéutica.

La ironía es el momento en que se plantea la cuestión a través de preguntas de apariencia inofensiva: ¿Qué es la justicia?, ¿Qué es la belleza?, ¿Qué es la verdad?, etc. Una vez obtenida la respuesta, empieza el segundo momento, la refutación, que consiste en el análisis detallado de la respuesta, señalando las contradicciones en ella encerradas, hasta que el interlocutor reconoce su ignorancia acerca del asunto que creía conocer. Comienza, entonces, ***la mayéutica***, en que el alma, una vez reconocida su ignorancia, está en condiciones de dar a luz la verdad. Sócrates estimula a su interlocutor a extraer de sí lo que había de auténtico y verdadero.

Fue considerado como el gran partero de ideas y condenado a beber la cicuta por corromper a los jóvenes.

Ideas centrales.

- En lo referente al conocimiento, propone ser consciente de los límites de nuestro conocimiento. El conocimiento verdadero no es aquel que poseemos del mundo, sino el conocimiento acerca de nosotros mismos. De ahí que la esencia de la filosofía es el conocimiento de sí mismo, conócete a ti mismo.
- Reflexiona principalmente sobre el problema moral, estableciendo que las virtudes, como la belleza, la verdad, la justicia no existen en la naturaleza, sino que cada hombre trae consigo al mundo las formas ideales de la virtud. Sócrates es el fundador de una moralidad autónoma.
- Sócrates es el filósofo que no sabe y busca persistentemente busca la verdad y que esta seguro de encontrar la verdad objetiva. Con esto supera el sensualismo y el subjetivismo de Protágoras y el relativismo de los sofistas.
- Distingue con precisión el saber objetivo (la epísteme) de la opinión (la doxa).

c) Periodo de las grandes filosofías sistemáticas.

- **Platón (427 - 347 a. C.)**

Filósofo idealista de la antigua Grecia, discípulo de Sócrates fundador del idealismo subjetivo. Nació en Atenas, su verdadero nombre fue Aristócles. Sus padres fueron Aristón y Perictione su madre. Recibió la influencia socrática como la de Pitágoras, Heráclito y la de Parménides.

Platón continuó, perfeccionó y superó el pensamiento de su maestro. Enseño en su academia que el diálogo sistemático y metódico esto es la dialéctica, permite obtener definiciones de los conceptos que muestran la esencia universal de los mismos: las ideas. De esta manera distingue entre el conocimiento sensible (a través de los sentidos) que no muestra sólo apariencia y el conocimiento racional que nos permite llegar a la realidad profunda que son las ideas, las mismas que son el fundamento de lo que cotidianamente llamamos real, esto es, las cosas.

Pero las cosas sólo son apariencias y reflejos de las ideas que son modelos o arquetipos de validez universal, perfectos, internos y acabados, que sólo pueden ser alcanzados por los filósofos mediante la definición rigurosa de los conceptos. A las tesis de Platón, que considera las ideas como el fundamento de la realidad sensible o material y a su afirmación de que las ideas forman parte de un reino especial, se ha llamado idealismo objetivo o, simplemente, Platonismo.

Platón escribió sus diálogos u obras en tres etapas de su vida :

1) **De su juventud**: El Critón, La Apología (narra el proceso y muerte de Sócrates), El Eutifrón.

2) **De su adultez:** El Protágoras, El Gorgias, El Eutidemo (sobre los sofistas), el Fedón (sobre la inmortalidad del alma), El Banquete (acerca del amor), El Fedro (sobre la teoría del alma), La República (sobre la sociedad justa y la idea del Estado), el Teeteto (sobre el conocimiento), el Parménides (el más importante de los diálogos), El Sofista y el Político.

3) **De la vejez:** El Timeo, el Filebo, Las Leyes.

Posiblemente la República es la obra más completa de Platón y es, además, el primer tratado de filosofía política en el que se diseña la organización social de un estado ideal en el que existiría propiedad privada.

Platón plantea la teoría de las ideas, que se manifiesta a través de la existencia de dos mundos: sensible y inteligible.

El **mundo sensible** esta constituido por las cosas sensibles, es decir por las cosas que vemos, oímos, tocamos, etc. Nada es permanente; nada es eterno.

El **mundo inteligible**, esta constituido por los paradigmas de las cosas. Platón llama a estos paradigmas ideas.

- **Aristóteles (384—322 a. C.)**

Nació en Estagira, Macedonia, y estudió en la academia de Platón fue maestro de Alejandro Magno. Fundó la academia Liceo. Sus clases las daba paseando en los

bosquecillos de Liceo, por eso se llamaron clases peripatéticas. Filósofo naturalista y racionalista, pensador que acepta la existencia de una causa material o sustancia, a la vez que una causa ideal (el primer motor).

Considerado el más sabio del mundo antiguo, el primero en hacer una clasificación de las ciencias. Padre de la lógica, psicología y de la metafísica.

Aristóteles, llamado frecuentemente el estagirita, abordó casi todos los temas del saber humano con gran profundidad y precisión. Escribió dos tipos de libros. Exotéricos, dirigidos al gran público, y los Esotéricos, destinados a los iniciados en el Liceo, dentro de ellos esta la escuela hermética de los vril. Los antoninos y los caballeros de la mesa redonda.

Este insigne filósofo discrepó con su maestro Platón y comenzó desconfiando de la dialéctica como método de conocimiento. Consideró que era necesario un instrumento y órgano que permitiera el logro de un conocimiento científico, demostrativo y verdadero para lograr esta finalidad inventó el método de la lógica o llamada también “deductivo” cuyo sentido fundamental es garantizar el acceso al conocimiento de la realidad.

Para el realismo aristotélico no hay tal mundo de ideas trascendentales al mundo de las cosas. Solo hay este único mundo en el cual nos movemos. El verdadero ser tenemos que encontrarlos en la cosa misma.

El objeto de la metafísica o filosofía primera es estudiar la cosa como cosa. Dice la metafísica es la ciencia que estudia el ente cuanto ente. Es decir como sabemos que una cosa es una cosa.

En teoría del conocimiento reconoce el papel importante que juegan tanto los sentidos como la inteligencia. Decía “no hay nada en el intelecto que no haya estado antes en los sentidos”.

Definió la filosofía como la ciencia teórica de los primeros principios y de las primeras causas. Sus obras más conocidas son: el órgano (formado por cinco libros), metafísica (filosofía primera), política, tratado del alma, física, de ánima, ética a Nicòmaco.

II. LA FILOSOFÍA HELENÍSTICO – ROMANA

Es el período más largo de la época antigua, dura casi ocho siglos, desde la muerte de Aristóteles (322 a.C.) hasta la caída del imperio romano de occidente y los primeros siglos de la era cristiana. La filosofía pierde su profundidad y riqueza temática. Este periodo comprende el estoicismo, el epicureismo, los escépticos y el neoplatonismo.

a. El estoicismo

Nace en Atenas el año 300 a. C. iniciado por Zenón de Citium recibe el nombre de la sala policromada de columnas (pórtico), en la cual celebran sus reuniones. En el fondo los estoicos son panteístas y teleologístas, ya que el acontecer de la naturaleza persigue un fin que está predeterminado. La filosofía para ellos era el medio de hacernos comprender y aceptar el propio destino (resignación), cosa que hace el hombre sabio y le permite alcanzar la "apatía" (insensibilidad), es decir, la liberación de las pasiones perturbadoras, con el objeto de lograr "el pensar virtuoso y piadoso" que es el único y supremo bien.

El estoico era el hombre que aceptaba con resignación las cosas como son y no como quisiéramos que fueran. Es una doctrina de tiempos difíciles y una moral de aguante "Soporte y renuncia" era su lema para vivir en este mundo.

b. El Epicureismo o Hedonismo

Surgió en Atenas de una escuela fundada por Epicuro en el año 306 a.C. esta actitud estima a la filosofía como "el arte de la vida que nos enseña a caminar hacia el verdadero goce", que debe ser siempre el mas sereno y el mas estable de todos los goces. Es una doctrina que pone el acento en la moral y el principio en el placer, pero no cualquier placer.

En el fondo los epicúreos eran materialistas y mecanicistas puesto que estimaban que el alma, material e inmortal pertenecía a un universo que en su propio destino era un encadenamiento de necesidad ciega y de causalidad incalculable.

El estoicismo y el Epicureísmo, dividieron la filosofía en física, lógica y ética. Epicuro es discípulo de Leucipo quien creo la teoría del vacio.

c. Los Escépticos

Aparecen con Pirrón de Elis por los años 365 — 275 a.C. Pero también en la Academia, que había sido fundada por Platón y que continuaba en manos de discípulos, se afilia últimamente a la orientación escéptica. Esta tendencia es una de las de mayor importancia y duración en los últimos periodos de la filosofía antigua.

Como los escépticos dudaban de todo no creían en otra felicidad que en aquella que conducía a la "ataraxia", esto es, la imperturbabilidad. Si todo era incognoscible, no debíamos preocuparnos ni emitir juicio alguno. Para demostrar su doctrina elaboraron

ciertas proposiciones que combatían la veracidad de los sentidos, del pensamiento y de la razón.

d. El Neoplatonismo

Significó una vuelta al platonismo, pero modificado en ciertos aspectos, tal vez por la influencia que ya dejaba sentir el cristianismo. Los representantes mas distinguidos son:
Plotino su discípulo Porfirio y el mismo emperador Juliano, llamado el Apóstata.
Plotino escribió su obra: Eneadas; sostuvo que el orden correcto en la cual surgieron las cosas seria: UNO, NOUS, PSYCHE, MATERIA.

III. FILOSOFIA MEDIEVAL (SIGLO V AL SIGLO XV):

La Edad Media cubre un mileno. En este largo lapso, el desarrollo de la filosofía fue desigual. Los primeros siglos no tuvieron propiamente filosofía. La situación histórica se tornó totalmente desfavorable. Las invasiones bárbaras destruyeron el orden antiguo. El imperio romano se deshizo en pedazos, de los cuales surgieron pequeños estados. La filosofía que realmente identificó a la filosofía medieval es la filosofía escolástica, que duró varios siglos, los filósofos que sobresalen fueron: San Anselmo, Santo Tomás de Aquino.

Principales Filósofos Medievales

a. San Agustín de Hipona (354 - 430)

Nació en Tagasta, África. Su espíritu inquieto lo llevó a participar de distintas corrientes filosóficas: maniqueísmo, escepticismo, y neoplatonismo en un afán no satisfecho por conocer la verdad hasta que es convertido al cristianismo por san Ambrosio el año 387.

Mas tarde entra al servicio de la iglesia y es consagrado Obispo de Hipona, ocurriendo su muerte al año 430. San Agustín es considerado fundador del pensamiento moderno, padre de la iglesia neoplatónico se ocupó profundamente del tema Alma – Dios, fundó la antropología cristiana.

Obras: Las confesiones, la ciudad de dios, La inmortalidad del alma y de libre albedrio.

b. Santo Tomás de Aquino (1225 – 1274)

Nació en el castillo de Rocca seca de Nápoles (Italia). Santo Tomás es la más destacada personalidad del escolatismo. Muy joven se hizo Dominico, pensando en Paris donde fue discípulo de San Alberto de Magno. Examinó con más detalle y profundidad la oposición planteada entre fe y razón.

Opinaba que la teología y la filosofía eran dos ciencias distintas. “La teología es la ciencia que funda en la revelación divina”, mientras que la “filosofía es la ciencia que se funda en el ejercicio de la razón”. Sus obras más destacadas fueron: Suma teológica y Suma contra los gentiles.

Durante el periodo medieval, se produce una intensa disputa en torno a un problema heredado desde la antigüedad: el problema de los universales. Al respecto surgen dos posturas abiertamente antagónicas:

- Realismo. Afirma la existencia real de los universales como entidades ideales o modelos que preexisten.
  Representantes: Juan Escoto Erigena, y San Anselmo de Canterbury.
- Nominalismo. Insisten en la realidad exclusiva de las cosas particulares y reducen los universales o ideas o meras palabras con que designamos con las cosas individuales.
  Representantes: Berenger Tours, Juan Roscelino y Guillermo de Ockham.

IV. FILOSOFIA MODERNA (SIGLO XV AL XIX)

La filosofía moderna comienza en la mitad del siglo XV y termina el siglo XIX con la muerte de Hegel (1831). En este largo periodo se desarrollaron el renacimiento, el idealismo racionalista, la ilustración del siglo XVIII y el idealismo alemán.

El Renacimiento

En este periodo se producen distintos acontecimientos como son: inventos, descubrimientos geográficos, cambios religiosos, políticos, sociales, económicos, que todos constituyen una nueva imagen del mundo.

El filósofo renacentista abandona la teología y se lanza al estudio de la antigüedad, la naturaleza y el hombre mismo. Los filósofos renacentistas que sobresalen son:

a. Nicolás de Cusa (1401—1464)

Es el pensador más importante del siglo XV. Su obra principal Docta Ignorancia, que admitía el carácter parcial e incompleto de nuestro conocimiento de las propiedades del mundo real.

b. Giordano Bruno (1548— 1600)

Nació en Nápoles, y llevó una vida inquieta pues habiendo pertenecido en su juventud a la orden de los Dominicos, sus discrepancias filosóficas lo arrastraron. a la herejía, muriendo en la hoguera victima de sus principios. Su concepción acerca de la infinitud y unidad del universo concordaba con la teoría de Copérnico. Sus principales Obras fueron: De la causa, del principio y del Uno, Exposición notable de carácter Metafísico y Teológico; Del Entusiasmo heroico y Comida del Miércoles de Ceniza; tratando en esta última de la teoría de Copérnico.

c. Maquiavelo

Su obra mas importante fue “El Príncipe”, filósofo y político, aconseja al príncipe a tomar decisiones políticas sin tener en cuenta cuestiones religiosas o morales, porque sostuvo el lema “el fin justifica los medios”

La Filosofía del siglo XVII

La filosofía del siglo VXII comprende dos corrientes filosóficas que son las dominantes y estas son: el Empirismo y el Racionalismo.

a. El Empirismo

Se denomina Empirista a los filósofos que sostuvieron en el fundamento del conocimiento es la experiencia. Sus principales representantes son: Francis Bacon, Jhon Locke, Berkeley, Hume.

Francis Bacón (1561-1626)

Nació en Londres, es el primer representante del empirismo moderno, preocupado por el fundamento del conocimiento científico y por el método observacional -experimental.

Rechazó la filosofía y la lógica de Aristóteles, y lamentó la influencia que ha tenido éste en el pensamiento occidental debido a que, según su punto de vista, ha conducido a los filósofos a una competencia por ganar discusiones y no al conocimiento de la naturaleza. Afirma "saber es poder", pero para lograr ese saber es necesario abandonar la lógica aristotélica, meramente discursiva y retórica, y recurrir al método experimental y a la lógica inductiva. Escribió el *novun órganum* para desarrollar su teoría de la inducción y liquidar el silogismo deductivo de Aristóteles. La filosofía empirista inglesa tiene además como representante a Locke, Berkeley y Hume, pero ellos han desarrollado matices que los diferencian entre sí y de Bacón.

Jhon Locke (1632 – 1704)

Materialista inconsecuente, padre del empirismo moderno. En relación al conocimiento sostiene "no hay ideas innatas", todo nuestro conocimiento nace de la experiencia sensible. El alma (conciencia, mente) del ser humano al nacer es una tabula raza, una hoja en blanco sin escribir.

Sostiene que nada hay en el intelecto que antes no haya estado en los sentidos, planteada ya por Aristóteles.

Berkeley(1685-1753).

Para Berkeley la materia no existe. Las cosas existen en tanto que son captadas por la conciencia, dependen de esta. Son solo un compuesto de ideas. Entonces ser es ser percibido.

David Hume (1711 – 1776)

Es el otro gran empirista moderno, se le considera el más contemporáneo, el más actual. Hume niega la posibilidad del conocimiento y de la ciencia, porque todo el saber procede de las impresiones (así llamó a las sensaciones) y de éstas no se derivan ni las leyes ni principios universales.

Hume rechazó la metafísica a la que considera que debe ir al fuego. Sus obras principales: Tratado de la Naturaleza Humana e Investigación acerca del Entendimiento Humano.

b. El Racionalismo

Se llama racionalistas a los filósofos que consideran que el fundamento del conocimiento es la mente racional, que posee ideas de verdad indudable y que son innatas porque ellas

no provienen de la experiencia. Sus principales representantes son : Renato Descartes, Baruch de Espinoza y Gottfried Leinitz-

Renato Descartes (1596-1650)

Padre del racionalismo y idealismo moderno planteo el método "la duda metódica", considerado fundador del racionalismo y padre de la filosofía moderna fue filósofo, matemático, físico.

Sus libros más leídos y discutidos son: Discurso del Método y Meditaciones Metafísicas. Es célebre su método de la duda metódica y el principio absoluto e indiscutible de su filosofía: "Pienso, luego existo" (cogito ergo sum). Descartes dice debemos dudar de quienes nos han engañado alguna vez. Duda del conocimiento adquirido por los sentidos, de las ciencias físicas, de las matemáticas, duda hasta de su propio cuerpo, de su cerebro, de su sangre, de todo. Lo único que no puede dudar es que está dudando. Dudar para él es pensar; por eso, dice "pienso, luego existo".Descartes instauró la razón como instancia suprema de toda verdad. El fundamento de todo conocimiento es la razón. Sus obras fueron: Los Ensayos, Discurso del método, Los principios de Filosofía y la Investigación Psicológica sobre las pasiones.

Otros racionalistas, de primera magnitud fueron: Nicolás Malebranche, el francés; Baruch de Spinoza. Holandés; Godofredo Guillermo Leibniz y el alemán Blaise Pascal.

Leibnitz(1646-1716).

Plantea la teoría de las monadas, afirmaba que el universo estaba compuesto por sustancias espirituales invisibles, de ahí su famosa obra monadología.

c. El Idealismo Alemán

Emmanuel Kant (1724-1804)

Nació en Konigsberg (Alemania), y allí permaneció toda su larga vida. Uno de los grandes de la filosofía occidental. Con él se inaugura un nuevo curso de la historia de la filosofía, se propuso superar las insuficiencias del empirismo y del racionalismo.

Kant partió de tres fuentes: el racionalismo, el empirismo y la ciencia natural de Newton, que marchaba segura y sólida al margen de ellos. Le preocupó a Kant el contraste entre una metafísica que marchaba el paso, un empirismo que anulaba a la ciencia y la marcha segura de la física y la matemática. Pensó que había que revisarlo todo a fondo, doce largos años meditó "la critica de la razón pura", que publicó en 1781, y que es análisis de la propia razón. Esta obra ha sido interpretada de diversas maneras, algunos ven en ella una teoría de la ciencia, otros una teoría del conocimiento, unos terceros una teoría del

conocimiento ontológico y no ha faltado un filósofo que ve en esta crítica la discusión del problema metafísico. De lo que no cabe duda es de qué se trata de un estudio de la razón pura teórica. Tiene otras dos críticas: "la crítica de la razón práctica" que trata del problema moral, y la "crítica del juicio" que trata del problema del arte.

Jorge Federico Guillermo Hegel (1770 —1831)

Nació en Stuttgart (Alemania); es el creador del método dialéctico riguroso al sostener que el espíritu o idea se despliega a través del proceso de tesis, antitesis y síntesis y hace posible la historia.

El universo que abarca la esfera de la objetividad física, Psicológica, histórica y la del mundo ideal de los objetos metafísicos y lógicos, se desenvuelve a través de un movimiento dialéctico. Planteó el método de la dialéctica que consistía en un trifásico: Tesis, Antitesis y síntesis.

La influencia de Hegel fue avasalladora, pero pronto se fraccionó en distintas direcciones y se formaron las ramas Ortodoxa e izquierdista. La primera siguió el contenido del sistema Hegeliano, la otra tomo principalmente el método. Una de las proyecciones de la izquierda, va ha encontrar en Marx y en Engels los fundamentos de la crítica al sistema social y político imperante, a través del método dialéctico.

La Ilustración.

Recibe el nombre de siglo de las luces, iluminismo o ilustración. Cree en el progreso, es decir en el mejoramiento paulatino de la humanidad. Proclama la autonomía de la inteligencia humana y su derecho a establecer sus propias conclusiones, libre de la autoridad y la tradición. Sus temas dominantes son: Naturaleza, hombre, razón, ciencia y derechos del hombre. Reclama cambios sociales y políticos y en cierta manera es hostil a la religión.

Su frase es:" ten el valor de servirte de tu propia razón".

Sus máximos exponentes son: Voltaire, Montesqui, y Rousseau.

V. FILOSOFÍA CONTEMPORANEA.

La edad contemporánea abarca desde la muerte de Hegel, en 1831, hasta el presente. Consideramos que hay tres grandes corrientes de pensamiento de nuestro siglo: las filosofías especulativas, la filosofía analítica y epistemológica; y la filosofía marxista.

a. Las Filosofías especulativas

Se caracterizan porque basan el conocimiento en una intuición muy especial. Distinta de la razón científica que sería más superficial.

Las tendencias que se agrupan en la corriente especulativa son: fenomelogia creada por Edmundo Husserl y continuada por Máx. Scheler, el vitalismo de Bergson, el historismo de Dilthey, quien defendió una especie de intuición histórica y hemeneutica para fundamentar las ciencias del espíritu. También se inscriben en esta corriente los representantes del existencialismo, Sartre, entre otros.

b. Las Filosofías analíticas

Admiten que el fundamento del conocimiento filosófico es el mismo que el del conocimiento científico: la razón que elabora y procesa los datos que nos proporciona la experiencia. La diferencia con la esencia radica en que la filosofía es una tarea distinta que analiza el lenguaje ordinario en, lenguaje científico, incluyendo su lógica.

La corriente analítica — Epistemológica agrupa el positivismo lógico, dedicado al análisis del lenguaje científico, y que esta representado por Carnal, Reichenbach. Incluye, así mismo, a la filosofía analítica dedicada al análisis del lenguaje natural u ordinario y sus teóricos son Wittgenstein, Ryle. También se inscribe el realismo de Moore y de B. Russell.

e. La filosofía marxista

El marxismo es la corriente iniciada por Marx que tiene, además una influencia poderosa en los ámbitos políticos y en las discusiones sobre la conceptualización de la sociedad contemporánea

La corriente marxista agrupa a las tendencias generadas por las diversas interpretaciones de la obra de Carlos Marx. Existe la línea soviética iniciada por Lenin y continuada por los filósofos de la academia de ciencias de la URSS. Hay una variante europea algo heterogénea representada por Luckacss, Gramsci, Lefebevre, etc. La llamada escuela de Frankfurt representada principalmente por Herbert Marcuse. En china la interpretación ideo política de Marx fue obra de Mao tse Tung.

La obra principal de Marx es “El Capital” Sus tesis acerca del trabajo las desarrolla en los “Manuscritos económico — filosófico de1844. Otras obras son “la ideología alemana”, “La crítica de la economía política” y “La Sagrada Familia”, escrita con la colaboración de Federico Engels.

Ahora bien, en este proceso se desarrollaron las principales corrientes filosóficas que dieron y asentaron la explicación del conocimiento y la realidad; dentro de ellos tenemos:

Positivismo, Tiene como principal representante a Agusto Comte., considerado como el fundador del positivismo social, y padre de la sociológica científica. El fin del saber para

Comte es la previsión racional: saber para preveer, preveer para proveer, su filosofía se sustenta en las principales leyes sociales: ley metafísica, ley teológica y ley positiva.

Voluntarismo, sus principales representantes son Schopenhauer y Nietzsche. Considera la voluntad como realidad primera y la razón en un segundo plano. Nietzsche trató sobre la transmutación de los valores. Consideraba la vida como el valor supremo, entendida como vida sana, la de los fuertes no de los enfermos. Sus temas principales fueron; el hombre, la vida humana, la ética, los valores. Rechazó la moral Kantiana y la moral utilitarista y la moral cristiana, deduciendo que hay dos tipos de moral; uno para los señores los superhombres, y otra para los esclavos los del rebaño.

Existencialismo, Sus principales representantes son Heidegger, Sartre, Jasper. Que dan énfasis a la existencia sobre la esencia y a problemas, como la libertad , la angustia, la muerte, el tiempo y la fe.

La Filosofía Latinoamericana

América precolombina no tuvo filosofía tal como lo entendemos hoy, es decir, metafísica, teoría del conocimiento, epistemológica, etc. Tuvo mitos, modos de pensar, pero no filosofía. La filosofía como todos los productos y valores culturales conocidos como occidentales, llegaron .América con los conquistadores europeos.

La filosofía Latinoamericana desde el comienzo estuvo ligada a Europa. Los primeros siglos XVI, XVII y XVIII estuvieron dominados por la escolástica española. En la parte norte del continente, lo que hoy es Estados Unidos y Canadá La conquista significó prácticamente el aniquilamiento físico y cultural de las poblaciones nativas, lo que posibilitó que los conquistadores desarrollaran una nueva nación, que no era otra cosa que la prolongación material y espiritual de Europa. En las colonias españolas, específicamente en los territorios que hoy día son México y Perú, La resistencia de las altas culturas Precolombinas fue muy fuerte. De este conflicto surgió por un lado, el mestizaje racial y por orto una dominación económica, política y cultural de pueblos que todavía mantienen sus tradiciones y valores ancestrales frente al influjo hegemónico del la cultura oficial heredada de los conquistadores.

La filosofía llega América latina, como un instrumento intelectual para justificar la conquista y someter a los aborígenes.

Durante el periodo colonial se distinguen Antonio Rubio en México, Juan Espinosa Medrano y Diego de .Abendaño en el Perú, Alfonso de Briceño en Chile y Agustín de Quevedo y Villegas en Venezuela, En la mitad del siglo XIX, es importante el aporte de

Andrés Bello Venezuela radicado en Chile, quien, escribió su famosa obra "La Filosofía del Entendimiento".A esta época también se remontan los trabajos del argentino Juan Bautista que demandó una filosofía que abandone los problemas tradicionales del pensamiento europeo y reflexione sobre nuestro problemas sociales.

a. La filosofía latinoamericana del siglo XX

La filosofía latinoamericana del presente siglo está en proceso ascendente. Durante un tiempo fue tema de debate su propia existencia. Se dividieron en dos bandos: los que aceptaban su existencia y los que negaban. Salazar Bondy decía que no habría filosofía latinoamericana auténtica mientras no se liquidara la situación de subdesarrollo y dependencia a que estaba América. Actualmente, fin de siglo, los bandos ya no discuten. Hacen filosofía cada cual a su modo. "hoy día hay una auténtica filosofía de América Latina", dice Francisco Miró Quesada en su libro Proyecto y realización del filosofar Latinoamericano.

El español radicado en México José Gaoz, y los mexicanos Samuel Ramos y Leopoldo Zea sostienen que si es posible, como realidad y como proyecto una filosofía auténticamente Latinoamericana, que responda exclusivamente a los retos que plantea las circunstancias propias de nuestro país.

Augusto Salazar Bondy, filósofo Peruano, en su libro ¿existe una filosofía de nuestra América? Considera que el logro de una filosofía genuina en América Latina no es independiente de la situación global de nuestros pueblos que son económicamente dependiente y culturalmente dominados. Según Salazar Bondy, el carácter imitativo y dependiente de la filosofía Latinoamericana se mantendrá mientras no se rompa con la dominación económica y cultural.

b. La filosofía en el Perú

La filosofía peruana, al igual que la filosofía Latinoamericana estuvo y está ligada a la europea continental.

En el Perú, además ha gravitado fuertemente en nuestro siglo una forma de filosofía política preocupada esencialmente por interpretar correctamente la sociedad peruana para caracterizarla y proponer su modificación. José Carlos Mariátegui lo ha hecho especialmente en sus "Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana", en lo que

aplicó el método del materialismo histórico de Marx para interpretar nuestra historia y enseñar los caminos de la transformación social.

Entre los siglos XIX y XX son importantes las siguientes figuras: Manuel Vicente Villarán (1873 — 1958), positivista muy recordado por su preocupación por reformar la enseñanza; Javier Prado Ugarteche (1871 — 1921), positivista, impulsó los estudios filosóficos en San Marcos; Alejandro Deustua (1849 — 1945), es el primer partidario de la filosofía de Bergson; Francisco García Calderón (1883 — 1953), bergsoniano; Honorio Delgado (1892 — 1969), Francisco Miró Quesada (1918); Walter Peñaloza (1920), dedicado a la reforma de la educación y cultor de Kant y Perménides; Cesar Guardia Mayorga (1906 — 1982), marxista; Agusto Salazar Bondy (1925-1974) dedicado también a la reforma de la educación y la filosofía. David Sobrerilla, Luís Silva Santisteban, Filósofos de la generacion actual.

AUTOEVALUCION

1. El ser de Parménides es aprensible solo mediante la:
   a) Investigación
   b) Imaginación
   c) Experimentación
   d) Sensación
   e) Razón
2. Con la mayéutica “el arte de la partera” se crean dos métodos que posteriormente sustentaran a las ciencias estos son:
   a) Descripción – explicación
   b) Observación – definición
   c) Definición – explicación
   d) Inducción – definición
   e) Conceptuación – observación
3. Cuál es el periodo que no corresponde a la filosofía griega:
   a) Naturalista
   b) Presocrática
   c) Antropológica
   d) Grandes sistemas
   e) La sofistica
4. La filosofía de Hume es:
   a) Racionalista
   b) Dualista
   c) Fenomenalista
   d) Empirista
   e) Materialista
5. La teoría de las ideas innatas fue propuesta por:
   a) Bacón
   b) Locke
   c) Descartes
   d) Kant
   e) Hegel

6. Señale la referencia kantiana sobre el hombre
    a) El hombre es lobo del hombre
    b) El hombre es una caña pensante
    c) El hombre es un fin en si mismo
    d) El hombre es una maquina
    e) El hombre es un medio, no un fin
7. La duda en Descartes es:
    a) Es un fin en si mismo
    b) Muestra que la realidad es incognoscible
    c) Es el criterio de verdad
    d) Es lo que no necesita de otra cosa para existir
    e) Se practica hasta encontrar lo a evidente
8. Planteó “saber es poder”
    a) Descartes
    b) Hobbes
    c) Bacon
    d) Hume
    e) Maquiavelo

GNOSEOLOGÍA

EL PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO

Capacidad: explica el problema del conocimiento en general, desde la perspectiva de la gnoseología, considerando la naturaleza, los problemas y los fundamentos del conocimiento.

El problema del conocimiento

La palabra gnoseología proviene de 2 voces griegas: Gnosis → que significa conocimiento, conocer.

Logos → Tratado, estudio, razón.

- **La Gnoseología**: Trata en forma crítica los problemas del conocimiento, así como de las diversas soluciones propuesta a tales problemas. Se plantea con la pregunta ¿Qué es el conocimiento?
- El nombre de T. del C. fue introducido en 1832, por Ernst Reinhold, fue usado posteriormente por Edward Zéller en 1862.
- En la edad moderna fue John Locke con la obra "**Ensayo sobre el entendimiento humano**". 1690. Dentro de la filosofía continental aparece Kant con la obra "**Crítica de la Razón Pura**", 1781.
- **EL CONOCIMIENTO.-** Es la aprehensión o captación mental de las características propias de un objeto. La imagen del objeto está constituido por un conjunto o cualidades propias de un objeto.

CARACTERÍSTICAS DEL CONOCIMIENTO

1. **objetivo.-** Es una representación adecuada del objeto (que puede tener una naturaleza física, social, lógico, económicas, psicologías, etc.) No deforma los hechos. Se le usa como antónima de Subjetividad.

   Ejemplo: Catalina de Austria fue hija de Felipe "el hermoso" y "Juana la loca", su representación de este hecho histórico es objetiva, porque así fue efectivamente.

   Subjetividad Los hechos presenta a su manera, según desde su punto de vista.

2. **Necesario.-** Es decir que no puede ser de otro modo. Propiamente sólo el conocimiento formal, es necesario, porque no varia del lugar, época, tiempo.
   Ejemplo: Las matemáticas.
   Lo opuesto al conocimiento necesario es el conocimiento contingente puede variar de lugar y época de persona a persona.

3. **Universal.**- Es decir que es válido para todos los hombres por la fuerza de su evidencia. En esta característica se opone el conocimiento "individual", a la opinión que si puede variar de persona a personas.
   Ejemplo: Todos los cuerpos caen.

4. **Fundamental.**- El conocimiento pues requiere ser justificado, ya sea mediante deducciones, experimentos, documentos, etc.
   Ejm: la suma de los ángulos internos es de 180º grados (se puede llevar a la demostración).

- **El acto del conocimiento**
  ¿Qué elementos intervienen en el acto del conocimiento?
  Tres:

1. Un sujeto cognoscente o sujeto que conoce.
2. Un objeto cognoscible u objeto conocido.
3. El conocimiento mismo, llámese este su representación imagen, estructura.

Clases de conocimiento

a) Conocimiento sensible y racional

- **El conocimiento sensible**, es el que se adquiere por los sentidos y la conciencia de nosotros mismos, se reproduce en contacto directo con los objetos. También es la aprehensión de nuestro propio dolor o de nuestro propio placer.
- **El conocimiento racional**, es el que se adquiere por la razón o entendimiento. Es un conocimiento indirecto, tiene la capacidad de penetrar a través de los datos, de los sentidos. Sus objetos son ideales como los números.

b) Conocimiento intuitivo y discursivo.

Esta distinción se funda en la relación con el objeto.

- **Conocimiento Intuitivo,** no significa "presentimiento" o "adivinación". Intuición significa contacto directo con el objeto. Para este tipo de conocimiento no puede haber conocimiento de cosas ausentes.
- **Conocimiento Discursivo,** no significa "Charla" o conferencia Discursivo significa contacto indirecto. Es el conocimiento que llega por rodeos a la esencia del objeto.
  Ejemplo: Es el diagnóstico de una enfermedad, porque a partir de datos sensibles observados en el enfermo, se llega a determinar el tipo de enfermedad.

c) Conocimiento a priori y aposteriori

Tiene que ver como se establece su validez A priori y Aposteriori son dos frases latinas, que significa antes y después.

- **Conocimiento a priori,** Es aquel que para establecer su validez no requiere de la experiencia sensible de la presencia o concurso de los sentidos. Le vasta el entendimiento o razón para establecer su validez.

El Conocimiento a priori es necesario y universal y se funda en el principio de identidad y su opuesto es el principio de contradicción.

Otras denominaciones al conocimiento A priori son: puro, analítico o formal.

- **Conocimiento a posteriori,** es aquel que requiere de la experiencia sensible para establecer su validez sin la presencia de los sentidos, el conocimiento es imposible. Esto es una comprobación diaria en las ciencias experimentales como la física, la química, la biología.
- Otras denominaciones, empírico, sintético, fáctico.

Formas de conocimiento

Se distingue básicamente dos formas de conocimiento: **empírico, conceptual.**

1. **Conocimiento empírico.-** Es aquel que se obtiene por la experiencia o contacto directo de nuestros sentidos con los hechos, sucesos o fenómenos.

2. **Conocimiento conceptual.**- Es el conocimiento de los objetos que no forman parte del mundo material, sin embargo nos permite construir con ellos afirmaciones que son verdaderas.

Ejemplo: Los números que no forman parte del mundo material porque no tienen sentido ubicarlos en el tiempo ni en el espacio.

POSIBILIDAD DEL CONOCIMIENTO

La interrogante: ¿Es posible el conocimiento?

Tenemos las siguientes tendencias gnoseológicas dadas como respuestas.

1. **El Dogmatismo**
   - El hombre puede alcanzar el conocimiento, haciendo uso de la razón, ya que da por supuesta la relación del sujeto y el objeto en el proceso del conocimiento.
   - Es una posición ingenua, surge cuando todavía no había problemas en el conocimiento.
   - El sujeto cognoscente puede aprender el objeto en absoluta independencia sin alterarlo, ni deformarlo.
   - El conocimiento que adquiere es necesario y universal.
   - Es una posición antigua surge con los filósofos Presocráticos.
2. **El Escepticismo**
   - Es una posición muy radical ya que niega la posibilidad del conocimiento, lo cual debemos abstenernos de formular o hacer juicios.
   - El escéptico no ve el objeto. Su vista se fija tan exclusivamente en el sujeto, en la función del conocimiento. Ignora por completo el objeto.
   - El escepticismo surge con los sofistas. Protagoras emplea la famosa frase "El hombre es la medida de todas las cosas".
   - El escéptico nos enseña que no hay ninguna verdad.

TIPOS DE ESCEPTICISMO

a) **Escepticismo radical o absoluto.-** Niega la posibilidad de todo conocimiento. La actitud de éste es el silencio. No debe decir ni siquiera que el conocimiento es imposible.

b) **Escepticismo metafísico o positivismo.**
No es un escéptico radical. Sostiene que el único conocimiento que no es posible es el conocimiento de lo suprasensible.

3. **Subjetivismo.-** Es factor decisivo, es el sujeto pero no el sujeto individual, sino el Yo trascendente, según el subjetivismo, pues el contenido del conocimiento es determinado por las condiciones del sujeto.

- Se habla de un Subjetivismo Individual y General.

4. **Relativismo.**- Niega el conocimiento universal pero admite el conocimiento individual y grupal.

   Es posible que el hombre alcance el conocimiento, pero de manera individual, y solo exista verdades limitadas y estas dependen de factores internos o del medio ya sea natural, social, cultural, o temporal.

5. **Pragmatismo.**- Fundador es Willians James, considera que el hombre, antes de ser un teórico o pensante, considera al hombre como un ser práctico de voluntad, acción. Su intelecto esta íntegramente al servicio de su voluntad y acción.

6. **Criticismo (Kant.)**
   - Es la postura intermedia entre el dogmatismo y el escepticismo.
   - La tesis admite que el hombre no puede conocerlo todo, pero que el conocimiento si es posible dentro de ciertas condiciones (Kant).
   - Su conducta no es Dogmática ni Escéptica sino reflexiva y crítica.

ORIGEN DEL CONOCIMIENTO

Una vez admitido que el conocimiento es posible ya sea en forma total o parcial se plantea ¿Cuál es la fuente o el origen del conocimiento?

1.- Racionalismo.- Los representantes son: Descartes, Spinoza, Leibniz.

- Para el racionalismo todo conocimiento es objetivo necesario, universal fundamental, afirma que la fuente del conocimiento es la razón.

- Tiene su respaldo en las ciencias matemáticas es el modelo del conocimiento necesario y universal.
- Tiene su respaldo en las ciencias matemáticas, para su demostración no necesita de la participación de los sentidos, Descartes manifiesta que los sentidos nos pueden engañar una y varias veces.
- El racionalismo instauró un método: La deducción y pretendió imponerlo a las ciencias físicas, pero no pudo establecer datos sensibles, tuvo que dar paso a otro método inducción.

2.- El Empirismo.-

- La única fuente de conocimiento es la experiencia sensible.
- Para el empirismo nada hay en la mente que no haya estado antes en los sentidos.
- Se apoya en las ciencias naturales, especialmente en la física, han demostrado que no hay ciencia sin experiencia.
- J. Locke, manifiesta que la mente es una página en blanco, tabula raza, donde se va escribiendo permanentemente en esa página los conceptos.
- El Empirismo; se funda con el método: La inducción, este método comienza con la observación sensible.

Entre estos dos extremos surgen dos mediadores.

- El Intelectualismo.- Es una posición mediadora admite que hay juicios necesarios y universalmente válidos pero muchos se derivan de la experiencia.
- El Apriorismo.- Al igual que el intelectualismo postula que la experiencia y la razón son fuente del conocimiento humano.

LA ESENCIA DEL CONOCIMIENTO O NATURALEZA DEL CONOCIMIENTO

Responde a la pregunta: ¿Cuál es la naturaleza del conocimiento? Si es un objeto de los objetos en la conciencia del hombre o es una creación exclusivamente del sujeto.

1. **El Realismo.-** Su representante es **Demócrito.** Sostiene que se conoce objetos independientes de la conciencia. El sujeto cognoscente recibe pasivamente la imagen del objeto sin alterarla, sin modificarla.
   Esta tesis es la del científico.
2. **Idealismo subjetivo.-** Su representante es **Berkeley**. Pone énfasis en el sujeto y sostiene que el conocimiento únicamente depende del sujeto. Sostiene que el sujeto es algo así como un Dios.
   El idealista sostiene que no hay objetos independientes que todos proceden de la conciencia o de una entidad no material.
3. **El Fenomenalismo.**- Es una postura contemporánea planteada por **Edmundo Husserl,** quién sostiene que el ser humano conoce solo esencias de las cosas mediante la reducción eidíticos y la reducción trascendental.

- El conocimiento como construcción. **Kant** sostiene esta posición que el conocimiento es el producto de lo que el sujeto cognoscente recibe del mundo exterior y de lo que él pone de su propia interioridad. Por eso se dice que el conocimiento es una construcción.

VALIDEZ APRIORI Y VALIDEZ APOSTERIORI

- Un conocimiento es válido cuando se corresponde con el objeto al cual se refiere. Esta correspondencia puede establecerse con el concurso de la experiencia o sin ella.
- **La validez apriori,** se establece mediante el análisis de significados, conceptos, principios, definiciones.
- **La validez aposteriori,** se realiza con la presencia del objeto ante los sentidos o sus sustitutos.
- **EL CONOCIMIENTO Y LA VERDAD**
  La verdad es la correspondencia entre el conocimiento y el objeto.
- **LA EVIDENCIA, LA CERTEZA Y LA DUDA.**
  a) **La evidencia.-** Es la seguridad plena de estar en la verdad que se produce entre la imagen y el objeto.

Aquello que poseemos con evidencia, no exige revisión, no exige mas razones. Lo opuesto es la duda.

Descartes decía: Que, la evidencia es la aprehensión directa de la verdad por medio de una simple inspección de la mente.

Ejemplo: Es evidente: Si es de noche, es evidente que no es de día; si es casado es evidente que no es soltero.

b) La certeza, también estamos seguros de la verdad; pero en menor grado que en la evidencia. Podría exigir razones.

c) La duda.

En la duda desaparece la seguridad en la verdad. Se pierde la confianza (imagen y el objeto).

Duda cartesiana, dudó de todo hasta de su propia sangre y su propio cuerpo

AUTOEVALUACION

1. De las siguientes alternativas, cual no corresponde a la gnoseología
    a) Origen del conocimiento
    b) Posibilidad del conocimiento
    c) Esencia del conocimiento
    d) La verdad
    e) El conocimiento científico
2. Distinguió entre juicios analíticos y sintéticos
    a) Kant
    b) Descartes
    c) Leibniz
    d) Hegel
    e) Aristóteles
3. Plantea que el conocimiento esta condicionado por factores sociales históricos o culturales
    a) Relativismo
    b) Dogmatismo
    c) Racionalismo
    d) Empirismo
    e) Apriorismo
4. De acuerdo al criticismo , solo conocemos
    a) La cosa en si
    b) El noúmeno
    c) El fenómeno
    d) Las propias ideas
    e) Lo ideal
5. Propuso la existencia de las ideas innatas
    a) Locke
    b) Kant
    c) Aristóteles
    d) Bacón
    e) Descartes

6. Si alguien afirma que lo que se conoce son representaciones asume la tesis gnociológica:
    a) Dogmática realista
    b) Escéptica
    c) Criticista
    d) Idealista subjetiva
    e) Fenomenalista
7. ¿Qué alternativa corresponde al empirismo?
    a) Hay conceptos a priori
    b) El noúmeno es cognoscible
    c) El conocimiento es reminiscencia
    d) No existen ideas innatas
    e) Solo existe lo sensorial
8. Frente a la “existencia de Dios” no se puede decir nada, entonces el escéptico:
    a) Admite una verdad
    b) Utiliza la razón pura
    c) Acepta una verdad por tradición
    d) Suspende el juicio
    e) No percibe a Dios
9. Un estudiante que a través de un microscopio observa e identifica el núcleo de una célula; ha obtenido un conocimiento:
    a) Dialéctico
    b) Intuitivo
    c) Empírico
    d) Real
    e) Dogmatico

EPISTEMOLOGÍA

EL PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO

Capacidad: explica la naturaleza del conocimiento científico, desde la perspectiva de la epistemología.

1.- CIENCIA.-La ciencia ha sido entendida como una búsqueda de la verdad, como un cuerpo de conocimiento, como una metodología, pero sobre todo como un proceso de investigación. Un proceso en el que todos los seres humanos van en la búsqueda de la verdad para sobrevivir mejor, para ello emplean cierta clase de métodos especiales para incrementar el conocimiento con el fin de transformar la realidad. El conocimiento y su transformación están en constante cambio y corrección, posibilitando el desarrollo del hombre y de la sociedad.

Los problemas de la ciencia referidos a los procesos naturales, sociales y formales son explicados causalmente a través de conjeturas hipotéticas que, una vez demostradas y generalizadas se convierten en leyes; estas a su vez conforman las teorías que sirven de fundamento para las transformaciones tecnológicas.

2.- DEFINICIÓN.- El término ciencia deriva de la voz latina “scire”, la cual alude a: entendimiento de cosas particulares, experiencia, pericia o destreza en una cosa.

Francis Bacon: Define a la ciencia de la siguiente manera “La ciencia está basada en la experiencia ella consiste en la aplicación de un método racional a las observaciones materiales dadas. Inducción, análisis, comparación, observación, experimentación son los mas importantes instrumentos del método racional”.

En términos generales podemos decir que la **ciencia es el conjunto de conocimientos (**en tanto resultados**)** racionalizados y verificables, mediante un conjunto de procedimientos adecuados y sistemáticamente estructurados en forma de juicios, principios, leyes generales y teorías que explican los hechos y viabilizan su transformación

3.- Concepto de Epistemología.

La epistemología es la disciplina filosófica que estudia los fundamentos y estructura de la ciencia. Epistemología proviene de las voces griega “*episteme*”, que quiere decir ciencia *“logos*”, estudio y tratado.

4.- CLASIFICACIÓN:

La clasificación de las ciencias ha ido cambiando con el tiempo según los criterios taxonómicos que se adopten. Nosotros vamos a mencionar sólo la clasificación que nos ofrece Mario Bunge en su Obra **"La investigación Científica".**

a) Por su objeto de Estudio: Se clasifican en:

- **Formales o Abstractas:** Son aquellas ciencias que tienen como objeto de estudio entidades abstractas y sus relaciones.
  Ejemplo: Las Matemáticas y la Lógica.

- **Reales o Fácticas:** Son aquellas que tienen como objeto de estudio la realidad natural social y en tal sentido pueden ser de dos tipos:
  - **Naturales:** Tienen como objeto de estudio los fenómenos de la naturaleza, por ejemplo Física, Gastronomía, Óptica, Química, etc.
  - **Sociales:** Tienen como objeto de estudio la realidad social, así como la Historia, Sociología, etc.

b) Por las funciones: Pueden ser:

- **Teóricas:** Que se ocupan de las funciones científicas descripción, explicación y predicción.
  Ejemplo**:** La Física Pura, Matemática, etc.
- **Aplicadas:** Que se ocupan de la función científica de la aplicación.
  Ejemplo: Computación, Odontología,

5.- MÉTODOS

Hay una serie de métodos que emplea la ciencia, sin embargo nosotros vamos a mencionar los métodos racionales más usados, estos son:

a) La deducción.- Es el proceso discursivo en el cual se procede necesariamente de unas posiciones generales a otras particulares.

b) La Inducción.-Es el proceso en el cual se pasa de proposiciones particulares a proposiciones generales. Pues como forma de razonamiento, hace posible el paso de los hechos singulares a los principios generales.

c) El Análisis.- Es la operación que consiste en descomponer un complejo en sus elementos constitutivos. Se busca los componentes de cada uno de los complejos, para investigar cual de ellos es el que produce el cambio en los elementos de otro complejo.

d) La Síntesis.- Es el método de la recomposición que consiste en la operación de reunir o unir los elementos encontrados, para ver si de la unión vuelve nuevamente el compuesto. Es decir; es el proceso inverso del análisis mediante el cual si queremos verificar si la descomposición (análisis) se efectuó correctamente, se procede a unir dichos elementos.

6.- FUNCIÓNES U OBJETOS DE LA CIENCIA

En general, se asume que ciencia persigue determinados fines de carácter cognoscitivo o teórico y otros, no menos importantes y determinantes, de tipo pragmático.

1.- DESCRIPCIÓN Consiste en determinar la propiedad o atributos de un objeto o hecho dado

2.- EXPLICACIÓN Consiste en determinar las causas o razón de un objeto o hechos dados.

3.- PREDICCIÓN.- El modelo de explicación científica es igualmente aplicable a la predicción científica

4.- APLICACIÓN.- Constituye la función práctica o pragmática de la ciencia . En virtud de ésta los conocimientos científicos se traducen en resolución de problemas.

5.- MÉTODO CIENTÍFICO

Es el conjunto de procedimientos generales que se siguen para la adquisición del conocimiento científico.

El conjunto de procedimientos que se establecen en el método científico son:

- Determinación del problema Científico. Pero *¿Qué es un problema Científico?*. Es aquella interrogante planteada ante la falta de conocimiento.
Problemas Teóricos: Son aquellos problemas que están vinculados con la descripción, explicación y predicción.

- Planteamiento de una Hipótesis. Pero ***¿Qué es una hipótesis?*** Es una respuesta o solución provisional a un problema científico.
Ejemplo
Problema: ¿Cuál es la causa de la ruptura de la Capa de Ozono?
Hipótesis: La contaminación causada por los grandes incendios forestales.

- La deducción: En ella se extrae a partir de la hipótesis o teoría científica, una consecuencia verificable, es decir, que se pueda someter a la contrastación en el caso de las ciencias empíricas o demostración en el caso de las ciencias formales.

- La verificación de la consecuencia o hecho deducido de la Hipótesis: Por medio de la experimentación u observación en caso de las ciencias empíricas o la demostración, es decir, la deducción puramente formal en el caso de las ciencias formales.
- Análisis de los Resultados: Si a través de la contratación la hipótesis se confirma, esta se puede convertir en una ley científica o pasar a formar parte de una teoría científica confirmada.

¿Que es una Teoría Científica?
- Es un conjunto de Hipótesis que pretende describir y explicar una estructura compleja de la realidad que después debe se verificada que puede ser verdadera
Ejemplos: De la teoría de Big- Bang que trata de explicar con un conjunto de hipótesis, el origen del Universo se dedujo que esta en expansión.
Estas predicciones fueron más tarde comprobadas.

¿Qué es una Ley Científica?
Es una proposición verdadera que describe una regularidad o estructura simple de la naturaleza.
Una Ley Científica describe una ley natural.

- La Ciencia es un instrumento de: Descripción, explicación, comprensión o predicción de la realidad.

  - Describe las cosas. Nos dice como son Ejm: Química

  - Explica los fenómenos, es decir explica los por qué de los fenómenos.
    Ejemplo: La física nos dice por qué cae una piedra.

  - La Ciencia nos permite comprender los hechos. Ejemplo: La Sociología puede ofrecernos una razón de porque el mundo se convulsiona.

CARACTERÍSTICAS DEL MÉTODO CIENTÍFICO

1. Es Metódica
2. Es sistemático
3. Es Consistente o Coherente.
4. Es Preciso y Claro
5. Es Objetivo
6. Es Verificable
7. Es Comunicable
8. Es Predíctivo

PRINCIPALES CORRIENTES EPISTEMOLÓGICAS

TEORIAS ACERCA DE LA CIENCIA

Neopositivismo o Empirismo Lógico

- Propuesta por el Círculo de Viena.
- Plantearon el **principio de verificación** como criterio de demarcación entre enunciados científicos y enunciados pseudo científicos o metafísicos, axiológicos, teológicos.
- Rechazo la Metafísica, al no ser verificable.
- Consideran la filosofía no como doctrina sino como actividad esclarecedora del lenguaje (influencia de C. Wittgentein)
- Promovieron la constitución de una ciencia unificada usando para ello el análisis lógico de Frege Russell, etc.
- Representantes: Schlick, Neurath, Carnalp, Hahn, Ayer

Racionalismo Crítico

- Formulada por Kart Popper, en su obra: “la lógica de la investigación ciéntifica”
- Sustituyó el principio de verificación del Círculo de Viena por el de **falsación.**
- La ciencia no avanzan al no ser los conocimientos verificados, sino falseados.
- Rechazó la teoría de la inducción.
- La ciencia se constituye en modelo hipotético – deductivo.
- La actitud no negativa frente a la metafisica.

Obras: La Lógica de la Inducción
Conjeturas y refutaciones.

Relativismo Epistemológico

- Propuesta por Thomas Kuhn; en su obra: “la estructura de las revoluciones científicas”.
- Conocida también como “concepción hermenéutica de la ciencia”
- Las ciencias avanzan en función a **Paradigmas.**

- Cuando en el campo de la **ciencia normal** se producen **anomalías** o éstas logran multiplicarse, de tal manera que éstas no pueden ser resueltas en términos teóricos **normales,** pero sí por un nuevo paradigma se produce **La Revolución Científica**.

  - **Ciencia Normal:** Ciencia elaborada por una comunidad científica, vigente en base a un paradigma.
  - **Paradigma:** Conquista Científica universalmente aceptada, vigente ante ciertos problemas y soluciones.
  - **Anomalías:** Problemas o condiciones para la aparición de nuevos paradigmas.

Obras: Revolución Copernicana.

La estructura de las Revoluciones Científicas.

Anarquismo Epistemológico

- Propuesta por Paul Feyerabend, influido por la tesis de Popper y de Kuhn.
- Plantea que los avances de la ciencia se dan porque algunos científicos no se sometieron a determinadas normas metodológicas.
- Se propone por ello como única regla metodológica: ***permite todo, todo vale.***
- Así violar el método científico resulta necesario para el programa científico pues, y si queremos que la ciencia progrese es necesario a veces no cumplir o incluso ir contra la propia regla.

Obras: Contra el Método

Crítica a la teoría Empírica de la Ciencia.

AUTOEVALUACIÓN

1. La investigación científica se da a partir de:
    a) Una conjetura
    b) Una hipótesis
    c) Un problema
    d) La verificación
    e) Una deducción
2. En toda ciencia, los elementos fundamentales son:
    a) Análisis – Síntesis
    b) Observación – Descripción
    c) Descripción – Explicación
    d) Hipótesis – Definición
    e) Deducción – Inducción
3. La afirmación “el criterio para distinguir una esencia de una pseudo - ciencia, es la verificación”, pertenece al:
    a) Pragmatismo
    b) Racionalismo crítico
    c) Empirismo
    d) Relativismo
    e) Neopositivismo
4. “La ciencia progresa cuando se va contra los criterios establecidos”. ¿A quién corresponde esta tesis?
    a) Popper
    b) Feyeraband
    c) Kuhn
    d) Lakatos
    e) Schilck
5. Autor de la lógica de la investigación científica:
    a) Popper
    b) Ayer
    c) Lakatos
    d) Kuhn
    e) Feyeraband

6. Es el primer conocimiento que el hombre adquiere:
    a) Conocimiento filosófico
    b) Conocimiento común
    c) Conocimiento científico
    d) Conocimiento ordinario
    e) Conocimiento metafísico
7. Cuál no es una característica del conocimiento científico:
    a) Siempre experimental
    b) Metódico
    c) Sistemático
    d) Racional
    e) Explicativo
8. El punto de partida para toda investigación científica es la:
    a) Demostración
    b) Formulación de hipótesis
    c) Contrastación
    d) Predicción
    e) Definición del problema

EL PROBLEMA DEL VALOR

Capacidad: Explica el problema del valor desde la perspectiva de la axiología, analizando sus características, clases, y el acto valorativo. También explica el problema de los valores éticos: la justicia, la igualdad, la libertad, la moral y otros.

Conceptos de axiología.- El valor-Características del Valor-Clases de valor-El acto valorativo.-El acto moral-Características del acto moral-Valores éticos fundamentales-La dignidad personal-La justicia-La Solidaridad-El Bien.- Responsabilidad, culpa y sanción.- La ética y la moral

El problema axiológico

Conceptos de axiología

La palabra axiología proviene de dos voces griegas:

“axios” = valor y “logos” — estudios. La axiología, entonces es una disciplina filosófica que estudia de manera racional y critica la naturaleza del valor.

El valor

El valor es una cualidad especial que hace que las cosas sean estimadas en sentido positivo o negativo. Cuando hablamos de valores de las cosas, nos referimos a esas cualidades especiales que hacen que las estimamos y que sean merecedoras de nuestra preferencia o rechazo. El valor parece adherido a las cosas (cosas tomamos en el sentido mas amplio, que significa todo) pero no es una cosa. Las cosas son bellas útiles, agradables; es decir, constantemente en nuestra vida diaria usamos palabras como “excelente”, “importante”, ‘malo”, “feo”, “bonito” o “desagradable” y hacemos afirmaciones como: “este museo es excelente”, el próximo examen es importante”, “maría es bonita” o “hay un calor desagradable”.

Con “la calidad especial” querernos distinguir el valor de cualquiera de las otras cualidades de las cosas. Por ejemplo si decimos mujer bella, la cualidad de bella se distingue enteramente de las otras cualidades de esa mujer. No se confunde con ninguna de sus cualidades físicas (joven, alta, blanca, cabello rubio) o morales (segura, sería, inteligente). Con la belleza calificamos íntegramente por sobre todas las otras cualidades. Por eso, decimos que el valor de la belleza, es una cualidad especial.

Características del Valor

El valor tiene determinadas características, y esta son:

- **La objetividad**

El valor es objetivo esto quiere decir que es independiente del sujeto, que no se confunde ni con las cosas ni con las impresiones que se tiene de estas cosas, y que puede ser descubierto por quien quiera captarlo.

- **La polaridad**

El valor se caracteriza, por ser indiferente, por no estar en cero, por estar en más o menos. La no interferencia puede ser mayor o menor y llegar a los extremos positivo o negativo. Cada valor tiene su contra valor (lo contrario).El valor de lo bello tiene su contravalor en lo feo; lo agradable se contrapone a lo desagradable; lo conveniente se opone a lo inconveniente; lo bueno a lo malo; lo generoso a lo mezquino.

- **El grado**

El valor se caracteriza por lo que experimenta o vive en diversa intensidad, en una escala representada por una escala continua. El mismo valor aparece en diversas intensidades. En una exposición de pintura por ejemplo unos cuadros son más bellos que otros. En un concurso de belleza unas jóvenes son más hermosas que otras. La variación puede ser grande, muy grande o muy pequeña.

- **La jerarquía**

Los valores tienen jerarquía. hay multiplicidad de valores, que expresan distintos modos de valor. Unos valores son superiores y otros son inferiores. Es problema que una gran mayoría reconozca que la belleza es superior al valor económico o que el valor de la verdad es superior al valor de lo agradable. La jerarquía de los valores es indiscutible.

Clasificación de los valores

Una y otra vez hemos hablado de objetos bellos, feos, agradables o desagradables, al igual que hacemos en la vida diaria cuando valoramos las cosas o a las personas. Decimos así como un cuadro es bello apreciándolo estéticamente, o que una persona es más honesta que otra, juzgando a ambas moralmente

De lo anterior podemos deducir que hay diversas clases de valor. He aquí algunas de las principales, que podemos reconocer fácilmente por nuestra propia experiencia.

La clasificación que se generalizó en buen tiempo fue la de Max Scheler es la siguiente:

a. **Valores sensoriales o hedonísticos.** Estos son lo agradable y lo desagradable. Lo placentero y lo doloroso, lo sabroso, lo suculento, lo asqueroso, etc.

b. **Valores vitales.** Entre estos tenemos lo saludable, lo insaludable, lo fuerte, lo débil, lo sano y lo enfermo.

c. Valores económicos y técnicos. Entre ellos tenemos lo lucrativo, lo provechoso, lo útil, lo inútil, las eficaz, etc.

d. **Valores sociales y jurídicos.** Estos valores se refieren a lo justo, lo injusto, lo solidario, la igualdad, el honor, el orden, etc.

e. Valores religiosos. Entre estos se cuentan lo santo, lo piadoso, la beatitud, la caridad, lo sacrílego, piadoso e impío.

f Valores estéticos. Son lo bello, lo feo, lo bonito, lo elegante, lo cómico, lo sublime y lo ridículo.

g Valores Éticos. Dentro de estos tenemos lo bueno, lo malo, lo correcto, lo incorrecto, lo honesto, lo austero, la probidad, etc.

h. **Valores técnicos o cognoscitivo**s, estos valores son lo verdaderos, lo falso, lo verosímil, lo claro, lo riguroso.

El acto valorativo

El acto valorativo es el acto en el cual el sujeto capta la cosa valiosa como algo que lo atrae o que rechaza, que estima o desestima en diversos grados y por el que establece un orden jerárquico en las cosas.

El acto valorativo es la experiencia del valor, en la cual se vive el valor como un acto de preferencia rechazo. Las cosas nos son agradables o desagradables, feas o bonitas. Las personas nos resultan simpáticas o antipáticas, buenas o malas.

Por ejemplo, el vendedor de periódicos no es simpático. El cobrador de micro nos resulta antipático. La voz de la alumna que declama fue agradable. Tenemos una actitud pro y una actitud en contra frente a las cosas u objetos.

Los objetos pueden ser captados por nuestra experiencia (sensible o intuitiva) y luego los valoramos, atractivas e impulsivas; etc. Esta valoración puede ser.

- **Afectiva**

Esta dada por la afectividad. Por ejemplo; por la presencia por una persona podemos sentir alegría o tristeza; confianza o desconfianza; según su valor.

- **Reflexiva**

Cuando nuestras valoraciones fruto de nuestra reflexión; es decir de considerar detenidamente el objeto.

Es síntesis el aprehender el objeto por la experiencia (sensible o intuitiva) y luego valorarlo (decir algo positivo o negativo) constituye el acto valorativo.

- **El acto moral**

El acto moral, es el acto valorativo en el cual se vive el valor del bien. Conviene distinguirlo de otros actos humanos. El hombre es un ser activo. Realiza múltiples actos: camina, juega, trabaja, inventa cosas: Pero también; miente, roba, mata, etc.

Algunas las hacen mecánicamente; casi sin pensar. Otras las hacen por imitación, por presión social. Pero hay actos que los hace pensado hace mucho; sopesando los pro y los contra.

Características del acto moral

Tenemos tres características y son:

a. El acto moral es un acto de acciones buenas y malas

Los actos morales se agrupan en dos polos: lo bueno y malo. No es una acción buena aquella que hacemos para sacar provecho, por interés. Alguien podría observar que todos actuamos por interés.

Ejemplo:

La señora de la tienda es muy justa en los precios y el peso porque le interesa ganar nuevos clientes. El repartidor del pan es muy puntual y muy respetuoso; por que quiere conservar el puesto.

b. El acto moral lo realiza la persona moral

La persona moral es la que realiza las acciones morales. Esta persona se distingue de cualquier individuo. La persona moral es la persona normal; madura, consciente y libre que voluntariamente realiza actos morales. En este sentido un demente no puede ser persona moral porque tiene la conciencia alterada: Tampoco es agente de acciones morales el alcohólico o el drogadicto; que tiene la conciencia perturbada por la bebida o la droga.

La persona moral; por eso; requiere dos condiciones esenciales; en el sentido en que no puede faltar nunca: a) La conciencia moral; y b) la libertad.

- **La conciencia moral**

Es la conciencia que acompaña a la realización del valor moral. Por eso la persona moral se da cuenta claramente de la motivaciones; condiciones a favor o en contra; resulta de los actos que realiza.

Por ejemplo, a un profesor, por una fuerte cantidad de dinero; se le propone firmar actas por un alumno y se le garantiza que absolutamente nadie lo sabrá y que incluso si se logra filtrar algo le aseguran que se eliminará toda repercusión. El profesor tiene clara conciencia de que lo que haría es malo, de que la fortuna que va recibir le puede garantizar una vida segura en el extranjero, de que sin embargo no podrá deshacerse de su propia conciencia moral. Por eso, luego de examinar el detalle con la situación que exige decide no comprometerse aunque eso signifique seguir atravesando situaciones de pobreza.

Si lo hiciera por el afán de fortuna, después del conocimiento pleno del acto, su acción sería moralmente mala.

La acción moral buena y la acción moralmente mala son consecuencia de un análisis minucioso que hace la conciencia moral. Si no media esta conciencia no hay acción moral.

- **La Libertad moral**

Es fundamental para la acción moral. Sin ella no hay acciones morales. Es condición que no debe faltar nunca. El agente moral tiene que estar en posibilidad de decir sí y poder decir no, de poder aceptar o rechazar una acción moral.

La libertad es el poder de la voluntad moral para poder decir autónomamente la realización de acciones morales. La persona moral es autónoma para decidir en un u otro sentido el curso de las acciones morales. No hay acción moral si no hay autonomía, por eso, todas las acciones morales que se hacen bajo presión o amenazas no son acciones morales, porque no se han realizado bajo la condición de la libertad.

La responsabilidad se funda en la libertad. Sin libertad no hay responsabilidad.

Clases de libertad

Libertad natural, política, económica, moral técnica.

e. El acto moral es un acto libre

Partamos de casos:

• Primer caso:

Un hombre mata a otro para robarle El crimen lo prepara minuciosamente. Reconoce los lugares en los cuales se mueve la víctima. Vigila sus menores movimientos. Sabe que hace y a que horas sale solo. Registra todos sus pasos durante un tiempo. Decide dar el golpe cuando está totalmente seguro de que no fallará. Efectivamente llega a la hora señalada y todo le sale bien coge al hombre solo y lo mata sin ser descubierto. Se lleva todo el dinero que había previsto.

Esto es un caso de una acción moral negativa pero es un acto libre. Es acto libre por los consiguientes razones:

a) Lo ha hecho a su propia voluntad, con pleno conocimiento de los motivos y las consecuencias; b) la decisión igualmente ha sido tomada automáticamente c) ha tenido como condición en todo momento la libertad.

• Segundo Caso:

Un hombre mata a otro en un campo de concentración por orden de su comando inmediato. Ha cumplido la orden porque de otro modo se exponía a incumplir el reglamento de su comportamiento y sufrir la pena correspondiente. Se ha limitado, por tanto a ejecutar una orden y a accionar su arma.

Este otro caso de acción humana, que no es un acto libre y por tanto, tampoco un acto moral. El hombre que ha accionado el arma se ha limitado a ejecutar órdenes, No es un acto libre por que; a) la voluntad ha estado anulada por la orden b) no se ha debido tampoco a una decisión libre, e) finalmente ha estado ausente de la libertad.

Podemos resumir, entonces diciendo que un acto libre requiere de una voluntad libre, de una decisión libre, en otras palabras para todo acto libre y por tanto todo acto moral, son necesarias voluntad, decisión y libertad.

Valores éticos fundamentales

El valor ético es el valor que es fundamento de la acción moral, el valor que justifica esta acción. Cabe señalar entre los valores morales algunos son fundamentales. Este es en primer lugar. el caso del valor propio de la persona, en tanto que su ser es considerado el de mas alto valor existente. el que tiene mas rango de la realidad

El nos exige respetar siempre y sobre todo al ser humano. Lo negamos en nuestra conducta cada vez que rebajamos nuestra persona o la de cualquier hombre a la condición de animal o cosa. Este valor es la dignidad personal. De otro lado, si consideramos la acción moral desde el punto de vista de nuestra esencial vinculación con otros hombres en la comunidad, veremos que hay valores fundamentales que conciernen al cumplimiento pleno del ser social. Ellos son, sobre todo, la justicia y la solidaridad que

nos exigen realizar la perfección y la unidad económica de todos los hombres y finalmente tenemos el bien.

Los valores éticos fundamentales son la libertad, igualdad, justicia, dignidad, solidaridad

La dignidad humana

La dignidad es el valor propio del hombre. Este valor exige para el hombre, por el hecho de ser hombre, el máximo respeto. El respeto es el sentimiento moral, las acciones dignas generan respeto espontáneo, casi automáticamente. El respeto no se impone por decreto o amenaza. Surge de la acción moral misma. Es importante observar el respeto que las acciones humanas generan. El niño generoso, el guardián cumplidor, el médico competente, eficiente, generoso inspiran respeto. Pero el respeto máximo lo merece el hombre mismo. El hombre debe ser entendido como decía Kant, siempre como fin en si mismo. La dignidad humana así entendida es el fundamento contra toda la discriminación social, religiosa, ideológica. El hombre merece el máximo respeto al margen de su raza, de su clase social, de sus creencias religiosas y de sus posiciones ideológicas. La dignidad humana impulsa la eliminación de la pobreza, la explotación, la esclavitud, la opresión y todas las fuentes del dolor humano.

La dignidad humana es fuente de otros valores de solidaridad, la igualdad, la justicia, por que exige la realización del hombre en todo lo que tiene de hombre.

La justicia:

La justicia es el valor que exige igual trato en el reparto de los bienes, las recompensas, los premios, los castigos. Las privaciones, las excepciones, que el grupo social realiza.

Por ejemplo, si dos alumnos han cometido la misma falta y se les sanciona de manera desigual, evidentemente se ha cometido una injusticia. Lo justo es el trato igual ante igual acción. Si en el grupo por la demora en la llegada de las provisiones, hay que limitar la ración, la alimentación debe alcanzar a todos los miembros del grupo. Si no se priva, por ejemplo, a los amigos del jefe, se comete una injusticia. Se ha dado un trato desigual en la distribución de los bienes de los cuales dispone el grupo. Igualmente, si el grupo decide premiar a todos los que cumplan con determinadas tareas y luego solamente se da el premio al que es hijo del amigo del jefe, también, se habrá cometido una injusticia. Porque no ha habido un trato igual.

Todo esto que puede pasar en grupos pequeños, también se produce en el gran grupo social, que es la sociedad. Hay entidades en las cuales hay abismales diferencias en el trato. Por ejemplo, el reparto de los bienes que genera la sociedad en su conjunto, un

pequeño grupo se lleva casi todo y no esta sometido a ninguna privación. La gran mayoría está llena de privaciones. En la administración de justicia, por ejemplo hay sectores de la sociedad que jamás pierden los juicios siempre los ganan. Y al revés hay sectores que nunca han ganado un juicio y siempre los han perdido.

La justicia es el valor moral que exige igualdad en el trato en el grupo, cualquiera sea la dimensión de los grupos. Y la justicia es urgente en la sociedad. Se exige una sociedad justa, en la cual el trato será igual y norma universal.

Clases de justicia

La Justicia en términos simples significa dar a cada cual lo que le corresponde de acuerdo con un criterio de igualdad.

Existen tres tipos de justicia;

• **Justicia distributiva.-** Se guía por el principio de igualdad proporcional. Es decir cuando se distribuye entre diversas personas por igual un bien.

• **Justicia conmutativa.-** Se regula por el principio de igualdad asimétrica. Es decir. Cuando retribuimos un bien o una acción por otro equivalente. Ejemplo, la relación que se da entre inquilinos y propietarios.

. Justica legal.- Es la justicia que manda el respeto a las leyes. Se basa en el principio del contrato social.

La Solidaridad

La solidaridad es el valor que exige la cooperación, la colaboración, la ayuda de todos hombres para la realización de la vida social. Este valor exige que se vea en cada uno de los demás hombres iguales, todos comprometidos en la tarea de conseguir su mejor realización este valor exige eliminar desde sus raíces todo egoísmo, todo individualismo, toda competencia. Las sociedades que se fundan en la competencia, en las cuales todos se pelean por algo, son ajenas a este valor de la solidaridad. Las sociedades solidarias son generosas altruistas respetuosas de todos sus integrantes.

La igualdad

Es el valor que exige para todos los hombres el mismo respeto. El respeto es el sentimiento moral que reconoce en cada hombre la misma dignidad, al margen de su raza, religión, credo político, clase social y situación económica o cultural.

Al hombre, por el hecho de ser hombre, debe tratarse siempre como un fin y nunca como un medio, lo sostenía Kant. El hombre no debe ser visto como un recurso.

El valor de la igualdad exige la eliminación de la pobreza, la explotación, la esclavitud, la opresión y todas las fuentes del dolor humano.

El Bien

El bien es el valor moral universal pues consiste en la plena realización o el cumplimiento universal del ser humano.

Todo valor es ideal de perfección. La justicia busca la perfección en las cosas justas. La honradez y la honestidad en las cosas honradas y honestas. Una persona honesta es una persona perfecta. El bien es ideal de perfección de todos loa valores. Por eso toda realización de un valor es buena y su negación es mala. En ese sentido el valor del bien es valor superior. Porque con él podemos clasificar las acciones y las cosas en buenas y malas. Así una acción justa y una acción solidaria son buenas, como una acción injusta y una acción egoísta son malas.

Bien, bondad o lo bueno son sinónimos y representan la suprema perfección en las cosas y en las acciones de las personas. Decir que el ideal de toda persona es el bien, es decir, que el ideal de toda persona es la perfección en todos sus actos y en todas sus acciones. Por todo ello, el bien es superior a todos los otros valores.

Responsabilidad, culpa y sanción

La responsabilidad:

La responsabilidad es la facultad, capacidad, virtud consciente y libre de la persona para reconocer las consecuencias que sus actos ocasionan, sean éstos buenos o malos. La responsabilidad se funda en la libertad. Sin libertad no hay responsabilidad. Quien ha hecho algo bajo presión no es responsable de sus actos. El fundamento indispensable de la responsabilidad es la "libertad", es decir, que donde no hay libertad no hay responsabilidad.

Clases de responsabilidad

Hay dos clases de responsabilidad.

- **Responsabilidad social.** Es la decisión de nuestra conciencia moral, por la cual cada persona reconoce que sus acciones morales son buenas o malas y se auto determina responsable.
- **Responsabilidad jurídica.** Es la responsabilidad que tiene la persona ante los "tribunales" y esta supeditada a las pruebas que se le presenta.

• La Culpa

La culpa es el remordimiento y posterior reconocimiento de que somos causantes y responsables de nuestras acciones malas es decir, somos responsables de una acción inmoral.

La culpa, en términos morales, es el sentimiento de insatisfacción que se produce a causa de que somos conscientes de haber transgredido la norma moral por una decisión libre de nuestra voluntad.

• La Sanción

La sanción es el acto por la cual se premia o se castiga a una persona responsable de una acción buena o mala, realizada libre y conscientemente.

Para aplicar una sanción requiere valorar la conducta o comportamiento de una persona, para posteriormente premiarlo o castigarlo.

Se tiene dos clases de sanción: sanción moral y sanción jurídica.

- **Sanción Moral.** Desde el punto de vista de la ética, la sanción moral es el castigo sufrido por quien es responsable de una acción inmoral. La sanción moral es totalmente interna no externa, la ejecuta la propia conciencia de la persona, lo que significa que no podemos esperar castigos o recompensas de afuera.

- **Sanción Jurídica.** La sanción moral es diferente de la sanción jurídica que establece un castigo a causa de la trasgresión de la ley que emana del Estado, también llamada ley positiva. La sanción jurídica no se sufre como un estado insatisfactorio de conciencia sino como una condición real y materia que se impone al castigado si es necesario, haciendo uso de la fuerza física. La diferencia entre la sanción moral y la sanción jurídica tiene su base en el hecho de que la norma moral es un mandato autónomo por que proviene de nuestra conciencia, en cambio la norma jurídica procede de una voluntad externa a la nuestra que es la del Estado.

La ética y la moral

La ética

La ética es la disciplina axiológica que se ocupa del análisis de los actos humanos y de su ajuste a los valores de lo bueno o lo malo en general.

La palabra “ética” deriva del vocablo “ethos” (modo de ser) de allí la tendencia a considerar esta disciplina como el estudio de la problemática de la moral. Ninguna cosa es totalmente indiferente al hombre. Así es que cada vez que el hombre actúa se aproxima a uno de estos polos valorativos: el bien o el mal; lo justo o lo injusto, lo verdadero o lo falso, etc. Ahora bien, se consideran actos morales o éticos aquellos que el hombre realiza en forma libre, donde interviene la inteligencia y la voluntad.

• La moral

La moral es un conjunto de reglas, de normas de convivencia y de conducta humana que determinan las obligaciones de los hombres, sus relaciones entre si y la sociedad.

Por ejemplo, la moral de un deportista después de un triunfo está muy elevada.

La moral tiene como objetivo ofrecerle al hombre, normas seguras, para que lo dirijan de acuerdo a su libertad, al logro de su propio bien, teniendo como base la razón humana.

• Persona moral

Persona moral, es el ser consciente de sí y de los principios a que está sometida su conducta; capaz de decir y ejecutar por su libre voluntad las acciones que configuran sus existencias.

Se llama persona moral, aquella que posee conciencia que capta y cumple deberes, practica, valores se le define como al ser consciente de sí mismo. Actúa libremente, conscientemente, con voluntad propia, con conocimiento.

• Persona amoral y persona inmoral

La persona amoral es aquella persona que actúa o se comporta sin considerar la moral, es decir, al margen de las reglas, normas, principios de convivencia y conducta humana.

La persona inmoral es aquella que actúa conciente y libremente en contra de las normas, éticas morales, que no permiten una convivencia positiva dentro de la sociedad.

AUTOEVALUACION

1. No es un elemento del acto valorativo:
    a) Sujeto
    b) Objeto
    c) Cualidad
    d) Actitud
    e) Angustia
2. De las siguientes características que alternativa no pertenece al valor:
    a) Polaridad
    b) Objetividad
    c) Grado
    d) Jerarquía
    e) Dependencia
3. Cuando afirmo ¿Qué hermosa es tu hija? expreso un acto:
    a) Valorativo
    b) Neutro
    c) Estimativo
    d) Ideal
    e) Material
4. La crisis de valores es:
    a) Falta de ética
    b) Una sociedad corrupta
    c) Perdida de vigencia de valores
    d) No existen valores
    e) Los valores se vuelven malos
5. Al afirmar que el hombre es un fin en si mismo se plantea una cuestión ética que se encuentra en:
    a) La dignidad humana
    b) La justicia
    c) El ser personal abstracto
    d) La solidaridad
    e) El bien personal

6. La persona moral realiza actos morales cuando actúa:
    a) Racional y libremente
    b) Coaccionada y consciente
    c) Inconsciente y libremente
    d) Según las leyes jurídicas
    e) Siempre justamente
7. Si mi conciencia afirma:

    “Debo llegar temprano a clases” expresa sentido de:
    a) Idealismo
    b) Conocimiento
    c) Libertad
    d) Esclavitud
    e) Sometimiento
8. No contribuye un valor ético fundamental:
    a) Dignidad
    b) Igualdad
    c) Solidaridad
    d) Verdad
    e) Justicia

BIBLIOGRAFÍA

PSICOLOGÍA

- Allport, G
  "La personalidad, su configuración y desarrollo".
  Barcelona. Herder, 1968

- BARON, Robert
  "Psicología"
  Editorial Prentice Hall. Mexico, 2006. 3ra Edición

- CORTEZ MONDRAGÓN, Cesar
  "Psicología"
  Editorial Futuro. Perú, 1997

- GUILLAUNE, Paul.
  "Manual de Psicología"
  Paidos. B. Aires, 1965

- LAPLANCHE, J y PONTALIS, J.
  "Diccionario de Psicología".
  Editorial Labor S.A. Barcelona, 1971

- MORRIS, Charles.
  "Psicología un nuevo enfoque".
  Prentice Hall Hispanoaméricana. Mexico, 1990 7ma Edición

- PAPALIA, Diane y WENDKOS, Rally
  "Desarrollo Humano"
  Editorial Mc Graw Hill. Mexico. 1994. 7ma Edición

- WOOLFOLK, Anita
  "Psicología Educativa".
  Prentice Hall Hispanoamericana S.A. Mexico, 1990

FILOSOFÍA

- COPLES TON, Frederick
  "Historia de la filosofía. Tomo I"
  Editorial Ariel. Barcelona, 1994

- DYNNIK M.A.
  "Historia de la filosofía. Tomo I"
  Editorial Grijalbos S.A. Mexico, 1968

- FERRATER MORA, José
  "Diccionario filosófico", 1968

- FLONDIZI, Risieri

"¿Qué son los valores?"
Editorial Fondo de Cultura Economica. México, 1997

- GUTHERIE, W.K.C.
"Los Filósofos Griegos"
Editorial Fondo de Cultura Economica. México, 1997

- HESSEN, J.
"Teoría del conocimiento"
Editorial Losada S.A. Buenos Aires, 1985

- "SANZ, Julio"
Introducción a la Ciencia.
Amaru Ediciones, Lima, 1990